

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской  
области общеобразовательная организация для обучающихся,  
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Нестеровская школа-интернат № 8»**

Рассмотрена и принята на  
заседании Педагогического  
совета Организации  
Протокол № 05 от  
14.06.2023 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
\_\_\_\_\_ (Т.А. Шарапова)  
Приказ № 32  
от "15"06. 2023 г.

**Рабочая программа**

учебного предмета **«Рисование»** предметной области **«Искусство»**  
адаптированной основной общеобразовательной программы  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1).

4 «А» класс

2023/2024 учебный год

Учитель: Разумова Н. В.

г. Нестеров  
2023 г.

## **Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа составлена на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом ГБУ КО «школы-интерната №8» г. Нестерова

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

### **Цель программы обучения:**

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

### **Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом ГБУ КО «Школа-интернат №8» г. Нестерова Калининградской области предмет «Рисование» относится к учебным предметам, обязательным для изучения. Рабочая программа 4 класса включает 1 час в неделю, в год-34 часа, в том числе обязательную часть 24 часов и часть, формируемую участниками образовательного процесса- 10 час. Рабочая программа формируется с

учетом рабочей программы воспитания, через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

### **Воспитательный потенциал предмета «Рисование» реализуется через:**

- ✓ привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- ✓ включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- ✓ использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- ✓ применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Во время уроков необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Основные требования к знаниям и умениям учащихся 4 класса к концу учебного года.***

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К **личностным результатам** обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;

- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебнотворческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественнотворческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты:**

Учащиеся *должны знать*:

- о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки ;

-иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи;

-о существующем в природе явлении осевой симметрии;

Учащиеся **должны уметь:**

-планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;

-находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;

-достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;

-изображать элементы Городецкой росписи;

-соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);

-владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);

-рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.

#### **Минимальный уровень.**

- пользование материалами для рисования;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель и др.;
- организация рабочего места ;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- планирование работы;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- ориентировка в пространстве листа;
- уметь проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные, наклонные, волнистые линии;
- рисовать основные геометрические фигуры;
- аккуратно закрашивать элементы рисунка;
- различать и называть цвета.

#### **Достаточный уровень.**

- уметь проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные, наклонные, дугообразные, волнистые, ломаные линии, не поворачивая при этом лист бумаги;
- аккуратно закрашивать элементы рисунка с соблюдением контура;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- построение орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование по воображению;

- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- рисовать несложные предметы с натуры;
- рисовать на заданные темы;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы.

## **Содержание учебного предмета «Рисование».**

### ***Содержание программы 4 класс***

#### ***Раздел: «Обучение композиционной деятельности»***

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загоразивание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших, маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на-курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

#### **Примерные задания**

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

#### ***Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»***

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учит видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

### Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листья дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру);

- передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по мокрому".

### ***Раздел: Волшебная радуга***

Содержание занятий вызывает непосредственный интерес к занимательным явлениям. В форме эксперимента проводятся занятия, посвящённые изучению свойств красок, цветовых переходов, оптических иллюзий, нетрадиционных техник, которые являются стимулом к развитию познавательного интереса детей. Одним из важных показателей результативности обучения по данному разделу является участие обучающихся в ежегодных школьных конкурсах: «Наша безопасность», «Город детства моего», «Искусство быть вместе», «Мое Отечество», «Новый год у ворот», «Защитники Отечества», «Весенняя капель», «Дорога в космос начинается с Земли», «Память сильнее времени»

«Украшение для мамы», «Рождественский букет», «Наши звёздочки». Участие в выставках и конкурсах укрепляет веру ребёнка в себя, в свои возможности, способствует проявлению старательности в освоении предмета.

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Часы			Основные виды деятельности обучающихся.	Электронный (цифровой) образовательный ресурс
		Всего	Теория	Практика		
1.	Волшебная радуга	1	1	0	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. Выполнение аппликации из обрывков цветной бумаги.	
2.	<i>Восприятие произведений искусства.</i> Что изображают художники? Как они изображают? Изображай с натуры и по памяти. с.9	1	1	0	Рисование по памяти, дорисовывают симметричный рисунок	Учебник Стр.9-10
3.	Волшебная радуга	1	0	1		
4.	Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный с13	1	0	1	Рассматривают различные оттенки листьев.	-
5.	<b>Входной мониторинг.</b> «Аппликация Листья берёзы на солнышке и в тени»	1	0	1	Самостоятельная работа. Работа с книгой, работают по заданному плану	-
6.	Наблюдай, сравнивай, изображай похоже. Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами. Веточка с листьями в тени.с16	1	1	0	Наблюдают и сравнивают предметы в различном освещении. Изучив, рисуют сразу кистью по сухой бумаге.	-
7.	Рассматривай, изучай,	1	1	0	Рассматривают и рассказывают об увиденном на	<a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/201">https://nsportal.ru/sites/default/files/201</a>

	любуйся. Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж).с20-25				картинах художников. Изучают расположение предметов изображённых на картинах близко – далеко.	<a href="https://8/05/24/что_такое_-_пейзаж.pptx">8/05/24/что_такое_-_пейзаж.pptx</a>
8.	Нарисуй картину-пейзаж. Рисование деревьев близко-дальше-совсем далеко.с26	1	0	1	Передают движение предмета, уменьшение величины удалённого предмета по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.	-
9.	Рассматривай предметы вокруг, любуйся!» Картина «Натюрморт». Какая картина называется натюрмортом. Составление натюрмортов.с28	1	1	0	Изучают значение слова натюрморт. Рассматривают различные картины, учатся узнавать , чем отличается от других эти картины.	<a href="https://handsmake.ru/natyurmort-s-fruktami-dlya-detey.html">https://handsmake.ru/natyurmort-s-fruktami-dlya-detey.html</a>
10.	Волшебная радуга	1	0	1		
11.	Наблюдай людей: какие они? Изображай их. Портрет человека. Третьяковская галерея.с32-36	1	1	0	Передача пропорций предмета, следуя инструкциям учителя. Отработка умения правильно располагать изображение на бумаге	
12.	Как художник (скульптор) работает над портретом человека.с37-38	1	1	0	Передача пропорций предмета, следуя инструкциям учителя. Отработка умения правильно располагать изображение на бумаге	-
13.	Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета.с40	1	0	1	Передача пропорций предмета, следуя инструкциям учителя. Отработка умения правильно располагать изображение на бумаге	-
14.	Волшебная радуга	1	0	1		-
15.	Волшебная радуга	1	0	1		-
16.	Автопортрет. Рассматривай человека: какой он. Нарисуй его с натуры. Изучай себя: какой(-ая) ты? Нарисуй свой автопортрет.с44-47	1	1	0	Рисуют с натуры, изучая себя. изображают предметы по памяти, правильно передавать в изображении их форму, конструкцию и пропорции.	-
17.	Волшебная радуга	1	0	1		-

18.	Художники — о тех, кто защищает Родину.с50-53	1	1	0	Знакомство с художниками изображавшие воинов, богатырей	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-krasota-cheloveka-muzhskoy-obraz-poetapnoe-risovanie-bogatirya-1250295.html">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-krasota-cheloveka-muzhskoy-obraz-poetapnoe-risovanie-bogatirya-1250295.html</a>
19.	Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки. Василиса Прекрасная. Баба-яга. с54-59	1	1	0	Беседа о добрых и злых героях в русских сказках и изучение линий передающих эти характеристики.	Учебник стр.54-55
20	Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент.с60-63	1	0	1	Правильное размещение изображения на листе бумаги. Передача пространственного расположения.	-
21	Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай. Фигура человека в движении.с64-65	1	1	0	Умение передавать форму, строение и пропорции фигуры человека в лепке.	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=WWui4_B-8gQ">http://www.youtube.com/watch?v=WWui4_B-8gQ</a>
22	Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море.с66-67	1	0	1	Рисовать акварелью по мокрой бумаге, форма, цвет, размер, расположить рисунок на листе бумаги так, чтобы было красиво, палитра.	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=TQww7z_avK0">http://www.youtube.com/watch?v=TQww7z_avK0</a>
23	Как изображают животных.с68-69	1	1	0	Знакомство с жанром, особенностями их выражения в произведениях изобразительного искусства (анималистический жанр) Просмотр презентации и ответы на вопросы по теме.	<a href="http://maam.ru&gt;...zhanr-v-izobrazitelnom-iskustve.html">maam.ru&gt;...zhanr-v-izobrazitelnom-iskustve.html</a>  <a href="https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/animalistika-zhanr-v-zhivopisi">https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/animalistika-zhanr-v-zhivopisi</a>
24	Наблюдай, изучай, любуйся,	1	0	1	Умение передавать форму, строение и пропорции	Презентация

	изображай. Удивительные животные жарких стран.с70-71				фигуры человека в лепке.	zhivotnye_zhar_kih_stran.pptx
25	Волшебная радуга	1	0	1	Просмотр презентации и ответы на вопросы по теме.	<a href="https://kldzoo.ru/nashi-zhivotnye/">https://kldzoo.ru/nashi-zhivotnye/</a> <a href="https://life-globe.com/zoopark-kaliningrad/">https://life-globe.com/zoopark-kaliningrad/</a>
26	Волшебная радуга	1	0	1	Работают акварельными красками, подбор цветовых сочетаний.	<a href="https://abali.ru/50-sovetskih-otkrytok-s-8-marta/">https://abali.ru/50-sovetskih-otkrytok-s-8-marta/</a>
27	Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры.с74-75	1	1	0	Читают и рассматривают тело и составные его части стрекозы, пчелы, божьей коровки. Лепят по образцу	-
28	Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры.с76-77	1	0	1	Рисуют по образцу поэтапно.	-
29	Фарфоровые изделия с росписью. Гжель. Части узора гжельской росписи. Работа кистью.с78-81	1	1	0	Упражнение в изображении предметов растительных форм. Рассказ об истории создания картины. Работа по сюжету картины	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=s8PeTclBClc">http://www.youtube.com/watch?v=s8PeTclBClc</a>
30	Волшебная радуга	1	0	1		
31	Волшебная радуга	1	1	0	Правильное размещение изображения на листе бумаги. Передача пространственного расположения.	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=NG0EP7B5po">http://www.youtube.com/watch?v=NG0EP7B5po</a>
32	<b>Промежуточный мониторинг.</b> Улица города. Рисунки по описанию. Выставка работ.	1	0	1	Самостоятельная последовательная работа по заданному плану.	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=NG0EP7B5po">http://www.youtube.com/watch?v=NG0EP7B5po</a>

33	Наблюдай, радуйся, изображай. Краски лета. С86	1	0	1	Упражнение в изображении предметов растительных форм. Рассказ об истории создания картины. Работа по сюжету картины	-
34	Волшебная радуга	1	1	0		<a href="http://ok.ru/video/2108505526685">http://ok.ru/video/2108505526685</a>

## **1. Учебно – методический комплект.**

### **Учебно - методический комплект:**

- Изобразительное искусство. 4 класс. Учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ М.Ю. РАУ, М.А. Зыкова.- М.: Просвещение, 2014г
- Грошенко И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия.» 2002 г.
- Головина Т. Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. — М.: Педагогика, 1974.
- Грошенко И. А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя. — М.: Просвещение, 1993.
- Грошенко И. А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. — М.: Просвещение, 1975.
- Краснов Н. В. Беседы по искусству в начальной школе. — М.: Искусство, 1965.
- Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1983.
- Мельникова С. М. Объяснительный текст к картинам по развитию речи для 3 класса трёхлетней начальной школы. — М.: Просвещение, 1987.
- Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы. Пособие для учителей / Под редакцией В. Г. Петровой. — М.: Просвещение, 1983.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- компьютер + панель TV;
- цифровые образовательные ресурсы (презентации, электронные приложения);
- образцы работ, раздаточного материала к каждому уроку;
- бумага разного формата (A4, A3, A2) и разной плотности, альбомы, обои;
- акварельные краски, кисточки;
- цветные карандаши;
- детские книги, книги-раскраски, книги-сюрпризы с иллюстрациями: сказки, рассказы, стихотворения;
- видео- и компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач о рисовании: «Школа маленьких художников»
- доска классная;
- игрушки сборно-разборные: матрешки;
- изделия народного творчества (игрушки, предметы быта и др.);
- иллюстрации и открытки по произведениям художественной литературы;
- картинки-пазлы предметные и сюжетные;
- картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные», картины по сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок», различные картинки, выполненные в стиле коллажа и т. п.;
- картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые учащиеся используют в своих играх-занятиях;
- карточки с изображением различного количества предметов;
- шары пластмассовые;
- линейки деревянные и пластмассовые, рулетки измерительные;
- муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы;
- наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков, уголь, наборы цветных красок;
- наборы картинок с символикой России (флаг, герб, портрет Президента);
- пластмассовые банки-непроливайки для воды;

- демонстрационное оборудование: наглядные и электронные пособия к урокам (образцы работ, раздаточного материала к каждому уроку);
- гербарий растений;
- демонстрационный материал «12 месяцев»;
- демонстрационный материал «Времена года. Лето»;
- демонстрационный материал «Времена года. Осень»;
- демонстрационный материал «Времена года. Зима»;
- дидактический материал в картинках «Времена года в городе, в деревне, в природе».