

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья
«Нестеровская школа-интернат № 8»**

Рассмотрена и принята на
заседании Педагогического
совета Организации
Протокол № 05 от
14.06.2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____(Т.А. Шарапова)
Приказ № 32
от "15" 06 2023 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Чтение » предметной области

«Чтение и развитие речи »

адаптированной основной общеобразовательной программы образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1).

9 класс

2023/2024 учебный год

Учитель: Н.Г. Козлова

г. Нестеров
2023 г.

Пояснительная записка

Чтение включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни. Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения.

Основная цель обучения русского языка— формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции-« становиться лучше».

Задачами изучения чтения являются:

1. Укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести.
2. Формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль. Требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.
3. Формирование нравственного смысла учения.
4. Формирование основ морали - осознание обучающимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укреплении у обучающихся позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма.
5. Принятие обучающимися базовых национальных ценностей, национальных и этических духовных традиций.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств.
7. Формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам.
8. Формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.
9. Развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

10. Осознание обучающимися ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Место предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом ГБУ КО «Школа-интернат» №8 г. Нестерова Калининградской области предмет «Русский язык» относится к учебным предметам, обязательным для изучения на ступени основного общего образования. Рабочая программа 8 класса включает 4 часа в неделю. Всего в год-136 часов, в том числе обязательную часть 95 часов и часть, формируемую участниками образовательного процесса- 41 час.

Воспитательный потенциал учебного предмета «Чтение и развитие речи» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество.

Сказки. Пословицы и поговорки. Баллады. Былины.

Золотая осень

Александр Сергеевич Пушкин: Публичное испытание. Записки о Пушкине. Памятник. «Во глубине сибирских руд...». Зимнее утро. И. И. Пущину. 19 октября 1827. Няне. «На холмах Грузии...». Сожженное письмо. «Я вас любил». Сказка о попе и его работнике Балде. Михаил Юрьевич Лермонтов: Смерть Поэта. Родина. Парус. Сосна. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Иван Андреевич Крылов: Волк на пасарне. Осёл и Соловей. Муха и Пчела. Николай Алексеевич Некрасов: Размышления у парадного подъезда. «В полном разгаре страда деревенская...». Мороз, Красный нос. Русские женщины. Иван Саввич Никитин: Русь. Утро на берегу озера. Иван Сергеевич Тургенев: Муму. Лев Николаевич Толстой: После бала.

О далеком прошлом России.

Антон Павлович Чехов: Лошадиная фамилия. Владимир Галактионович Короленко: Слепой музыкант. Максим Горький: Макар Чудра.

Животные в нашем доме

Сергей Александрович Есенин: «Спит ковыль...». Пороша. «Отговорила роща золотая...». Андрей Платонович Платонов: Разноцветная бабочка. Алексей Николаевич Толстой: Русский характер. Николай Алексеевич Заболоцкий: Некрасивая девочка.

Они прославили Россию. Константин Георгиевич Паустовский: Телеграмма.

Рувим Исаевич Фраерман: Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. Лев Абрамович Кассиль: Пекины бутсы Александр Трифонович Твардовский: Василий Теркин. Василий Макарович Шукшин: Гринька Малюгин. Виктор Петрович Астафьев: Далекая и близкая сказка. Радий Петрович Погодин: Алфред. Алексей Александрович Сурков: Родина

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы основного общего образования по русскому языку как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования, уважительное отношение к родному языку, гордость за него, стремление к речевому самосовершенствованию, достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения

Патриотического воспитания:

- Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- Проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России;
- Ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России;
- Ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- Уважение к символам России, своего края.

Гражданского воспитания:

- Осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной);
- Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- Активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития;
- Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтерство).

Духовно-нравственного воспитания:

- Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды;
- Развивать способности решать моральные проблемы на основе личного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

Эстетического воспитания:

- Восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций;
- Ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; Природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.

Ценности научного познания:

- Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- Владение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач;
- Владение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- Осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- Соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- Сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;
- Готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.

Трудового воспитания:

- Установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- Интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения географических знаний;
- Осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- Осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- Осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- Осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- Готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета ОСЖ,

должны отражать:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- формулировать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между рассматриваемым и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) повседневной жизни;
- обобщать, анализировать и оценивать получаемую информацию, выдвигать гипотезы, аргументировать свою точку зрения, делать обоснованные выводы по результатам исследования;
- проводить (принимать участие) небольшое самостоятельное исследование заданного объекта (явления), устанавливать причинно-следственные связи;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.
- Владение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями.

Общение:

- уверенно высказывать свою точку зрения в устной и письменной речи, выражать эмоции в соответствии с форматом и целями общения, определять предпосылки

возникновения конфликтных ситуаций и выстраивать грамотное общение для их смягчения;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков и намерения других, уважительно, в корректной форме формулировать свои взгляды;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- в ходе общения задавать вопросы и выдавать ответы по существу решаемой учебной задачи, обнаруживать различие и сходство позиций других участников диалога;
- публично представлять результаты решения учебной задачи, самостоятельно выбирать наиболее целесообразный формат выступления и готовить различные презентационные материалы.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной учебной задачи;
- планировать организацию совместной деятельности (распределять роли и понимать свою роль, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, подчиняться, выделять общую точку зрения, договариваться о результатах);
- определять свои действия и действия партнёра, которые помогали или затрудняли нахождение общего решения, оценивать качество своего вклада в общий продукт по заданным участниками группы критериям, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.
- Овладение системой универсальных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

- выявлять проблемные вопросы, требующие решения в жизненных и учебных ситуациях;
- аргументированно определять оптимальный вариант принятия решений, самостоятельно составлять алгоритм (часть алгоритма) и способ решения учебной задачи с учётом собственных возможностей и имеющихся ресурсов;
- составлять план действий, находить необходимые ресурсы для его выполнения, при необходимости корректировать предложенный алгоритм, брать ответственность за принятое решение.

Самоконтроль (рефлексия):

- давать адекватную оценку ситуации, предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

- управлять собственными эмоциями и не поддаваться эмоциям других, выявлять и анализировать их причины;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, признавать право на ошибку свою и чужую;
- быть открытым себе и другим, осознавать невозможность контроля всего вокруг.
- Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (7 - 9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;

- знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Тематическое планирование

№ урока п/п	Наименование раздела, темы урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Электронный (цифровой) образовательный ресурс
Устное народное творчество.– 20 ч., в т ч. обязательная часть-17ч., 3 ч. – часть, формируемая участниками образовательного процесса				
1.	Устное народное творчество. Типология сказок (волшебные, бытовые, о животных).	1	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; осознанно действовать на основе разных видов инструкций	
2.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	1		
3.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	1	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; осознанно действовать на основе разных видов инструкций	
4.	Баллады.	1	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	
5.	Баллады.	1		
6.	Жуковский В.А. «Перчатка».	1	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
7	Жуковский В.А. «Перчатка».	1	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
8	Суриков И.З. «Нашла коса на камень».	1	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	

9	Суриков И.З. «Нашла коса на камень».	1	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	
10	Былины.	1		
11	Былины. Внеклассное чтение	1	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	
12	«Добрыня и Змей».	1		
13	«Добрыня и Змей».	1		
14	Инсценировка «Добрыня и змей»	1		
15	Чтение русских народных сказок.	1		
16	Чтение и инсценировка русских народных сказок	1		
17	Чтение авторских сказок.	1		
18	Чтение сказок о животных..	1		
19	Сочинение –рассуждение по сказкам.	1	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач	
20	Внеклассное чтение	1	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач	
Произведения русских писателей XIX века. 50 ч., в т ч. обязательная часть-37ч., 13 ч. – часть, формируемая участниками образовательного процесса				
21	А.С. Пушкин. Очерк жизни и	1	Осознанно действовать на основе разных видов	

	творчества.		инструкций слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	
22	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.	1	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	
23	Басина М. «Публичное испытание».	1	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	
24	Басина М. «Публичное испытание».	1	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	
25.	Пушкин И. И. «Записки о Пушкине». (отрывок).	1	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др	
26.	Пушкин И. И. «Записки о Пушкине». (отрывок).	1	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
27.	Пушкин А. «Во глубине сибирских руд...»	1	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
28.	Пушкин А. «Зимнее утро».	1	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию	
29.	Пушкин А. Избранные стихи. (наизусть)	1		
30.	Пушкин А. Избранные стихи. (наизусть).	1	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	
31.	Пушкин А. Избранные стихи. (наизусть)			
32.	Внеклассное чтение «Мое любимое стихотворение»		Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач	
33.	Пушкин А. «Сказка о попе и работнике его Балде».		Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ,	

			синтез, обобщение)	
34.	Пушкин А. «Сказка о попе и работнике его Балде».	1		
35.	Пушкин А. «Сказка о попе и работнике его Балде».	1		
36.	Лермонтов М.Ю. Очерк жизни и творчества.	1	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций	
37.	Лермонтов М.Ю. Очерк жизни и творчества.	1		
38.	Лермонтов М. «Смерть поэта».	1	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
39.	Лермонтов М. «Родина» (наизусть)	1	Испытывать чувство гордости за свою страну; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
40.	Лермонтов М. «Парус» (наизусть)	1	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	
41.	Лермонтов М. «Песня про купца Калашникова»	1		
42.	Лермонтов М. «Песня про купца Калашникова»	1	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др	
43.	Внеклассное чтение «Мое любимое стихотворение»	1		
44.	Внеклассное чтение «Мое любимое стихотворение»		Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач	
45.	И.А.Крылов. Очерк жизни и творчества.		Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; осознанно действовать на основе разных видов инструкций	
46.	И.А.Крылов. Очерк жизни и творчества.			

47.	Крылов И. «Волк на псарне».			
48	Крылов И. «Волк на псарне».	1	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
49.	Крылов И. «Осел и Соловей».	1	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	
50.	Крылов И. «Муха и Пчела»	1	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	
51.	Внеклассное чтение по произведениям И. А. Крылова.	1	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач	
52.	Некрасов Н.А. Очерк жизни и творчества.	1	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций	
53.	Некрасов Н.А. Очерк жизни и творчества.	1		
54.	Некрасов Н. «Размышления у парадного подъезда».	1	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
55.	Некрасов Н. «В полном разгаре страда деревенская...»	1		
56.	Некрасов Н. «В полном разгаре страда деревенская...»	1		
57.	Некрасов Н. «Мороз, Красный нос».	1	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно эмоционально откликаться на	

			произведения литературы, музыки, живописи и др; испытывать чувство гордости за свою страну; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
58.	Некрасов Н. «Русские женщины».	1	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; испытывать чувство гордости за свою страну; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
59.	Никитин И.С. Очерк творчества.	1		
60.	Никитин И.С. «Русь».	1	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; испытывать чувство гордости за свою страну; слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	
61.	Никитин И.С. «Утро на берегу озера».	1		
62.	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества	1		
63.	Тургенев И.С. «Муму».	1	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его ;адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
64.	Тургенев И.С. «Муму»..	1	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; испытывать чувство гордости за свою страну; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
65.	Тургенев И.С. «Муму»..	1		

66.	Тургенев И.С. «Муму».			
67.	Тургенев И.С. «Муму».	1	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его ;адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
68.	Внеклассное чтение по произведениям Тургенева И.С.	1		
69.	Внеклассное чтение по произведениям Тургенева И.С.	1	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач	
70.	Толстой Л.Н. «После бала».	1		
Произведения русских писателей 1-й половины 20 века..27 ч., в т ч. обязательная часть-20ч., 7 ч. – часть, формируемая участниками образовательного процесса				
71.	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	1	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
72.	Чехов А.П. «Лошадиная фамилия».			
73.	Внеклассное чтение по рассказам А.П. Чехова		Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
74.	Внеклассное чтение по рассказам А.П. Чехова		Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; испытывать чувство гордости за свою страну; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	

75.	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества.			
76.	Короленко В.Г. «Слепой музыкант»		Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач	
77.	Короленко В.Г. «Слепой музыкант».			
78.	Короленко В.Г. «Слепой музыкант»		Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач	
79	Короленко В.Г. «Слепой музыкант»			
80	Короленко В.Г. «Слепой музыкант»		Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
81.	Короленко В.Г. «Слепой музыкант»			
82.	Короленко В.Г. «Слепой музыкант»			
83.	Короленко В.Г. «Слепой музыкант»		Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; испытывать чувство гордости за свою страну; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
84.	Короленко В.Г. «Слепой музыкант»			
85.	М. Горький. Очерк жизни и творчества.		Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач	

86.	Горький М. «Макар Чудра»			
87	Горький М. «Макар Чудра»			
88.	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.		Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
89.	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.			
90.	Есенин С. «Спит ковыль...» (наизусть)		Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
91.	Есенин С. «Пороша».(наизусть)			
92.	Внеклассное чтение «Мое любимое стихотворение»			
93.	А.Н. Толстой Очерк творчества		Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач	
94.	А.Н. Толстой Очерк творчества			
95.	Толстой А.Н. «Русский характер».			
96.	Стихи Н.А. Заболоцкого.		Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; испытывать чувство гордости за свою страну; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
97.	Заболоцкий Н. «Некрасивая девочка».			
Произведения русских писателей 2-й половины 20 века. 27 ч., в т ч. обязательная часть-20ч., 7 ч. – часть, формируемая участниками				

образовательного процесса				
98.	Паустовский К.Г. Очерк жизни и творчества.		Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
99.	Паустовский К.Г. «Телеграмма			
100.	Фраерман Р.И. Очерк жизни и творчества			
101.	Фраерман Р.И. «Дикая собака динго, или ...»			
102.	Внеклассное чтение		Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач	
103.	Кассиль Л.А. «Пекины бутсы».			
104.	Кассиль Л.А. «Пекины бутсы».			
105.	Твардовский А.Т. «Василий Теркин».		Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; испытывать чувство гордости за свою страну; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
106.	Шукшин В.М. Очерк жизни и творчества			
107.	Шукшин В.М. Очерк жизни и творчества		Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
108.	Шукшин В.М. «Гринька Малюгин»			

109.	Шукшин В.М. «Гринька Малюгин»			
110.	Шукшин В.М. «Гринька Малюгин»		Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач	
111.	«Далекая и близкая сказка»			
112.	«Далекая и близкая сказка»		Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
113.	Р.П. Погодин «Алфред»			
114.	Р.П. Погодин «Алфред»			
115.	Р.П. Погодин «Алфред»		Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; испытывать чувство гордости за свою страну; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
116.	Р.П. Погодин «Алфред»			
117.	Внеклассное чтение по произведениям русских писателей второй пол. 20 века		Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
118.	Инсценировка понравившегося произведения			
119.	Систематизация знаний уч-ся. Упражнения на закрепление.		Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; испытывать чувство гордости за свою страну; использовать усвоенные логические операции	

			(сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
120.	Промежуточная итоговая аттестация.			
121.	Систематизация знаний учащихся. Повторение			
122.	Систематизация знаний учащихся. Повторение.		Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач	
123.	Устное народное творчество Загадки, потешки			
124.	Инсценировка народной сказки.			
125.	Инсценировка авторской сказки.			
126.	Инсценировка сказки о животных.		Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
127.	Произведения зарубежных писателей			
128.	Произведения зарубежных писателей		Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; испытывать чувство гордости за свою страну; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
129.	Произведения зарубежных писателей			
130.	Произведения писателей 19 века.		Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	

131.	Произведения писателей 19 века.		Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
132.	Произведения писателей 19 века		Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач	
133.	Произведения писателей 20 века		Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; испытывать чувство гордости за свою страну; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)	
134.	Произведения писателей 20века			
135.	Итоговое тестирование.		Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач	
136.	Систематизация знаний учащихся. Подведение итогов за год.			

Электронный (цифровой) образовательный ресурс – мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов.

1. Учебно – методический комплект.

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы»,(под редакцией Воронковой В.В. издательство «Просвещение» Москва, 2013 год, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание)-225стр
2. АООП 1 вариант ГБУ КО общеобразовательной организации для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Нестеровская школа-интернат №8», 2016г.-191стр.
3. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
4. Приказ министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. No1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);