

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья
«Нестеровская школа-интернат № 8»**

Рассмотрена и принята на
заседании Педагогического
совета Организации
Протокол № 05 от
14.06.2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____(Т.А. Шарапова)
Приказ № 32
от "15"06 2023 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Музыка и движение» предметной области
«Искусство»

адаптированной основной общеобразовательной программы образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2).

7 «А», «Б» классы

2023/2024 учебный год

Учитель: Т.Д. Красильникова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета, курса

Рабочая программа «Музыка и движение» составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов.

Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Программа по предмету «Музыка и движение» включает разделы: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Темы уроков по предмету «Музыка и движение» находят свое логическое продолжение в содержании уроков по предметам «Домоводство», «Адаптивная физкультура», «Речь и альтернативная коммуникация», а также в логопедической и психокоррекционной работе.

Цель учебного предмета - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи предмета:

- организовать музыкально-речевую среду;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
- помочь самовыражению ученикам с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР через занятия музыкальной деятельностью.
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *си малая – ре 2*;

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации процесса музыкального воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общие коррекционные задачи:

Образовательные:

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить детей вокальным навыкам.

Развивающие:

- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить музыкальные способности детей.

Воспитательные:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Коррекционные:

- создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы: коррекционная направленность обучения; оптимистическая перспектива образования; комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» включен в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана. В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движения под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». Реализация программы рассчитана на 68 часов (34 учебных недели, 2 часа в неделю)

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе: Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учебно-методический комплект

Евтушенко И. В. «Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования. Москва 2009 г.

Воспитательный потенциал

Воспитывать культуру слушания и исполнения песни, интерес и любовь к музыке, потребности её слушать, выражать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес и любовь к детским отечественным песням и музыкальной культуре, музыкальной деятельности и традициям своего народа. Воспитывать эстетический вкус, дисциплину. Воспитывать нравственные качества (бережливость к природе, любованию природой, умение сопереживать), коммуникативные навыки. Воспитывать уважение к чужому и своему труду. Вызвать у детей положительные эмоции от инсценирования песни, закрепить знания об овощах. Воспитывать уважение к чужому и своему труду.

Воспитывать любовь и бережливость к природе родного края. Воспитывать любовь к «малой Родине», чувство гордости за своих земляков, прославивших наш родной край. Воспитывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами. Приобщать детей к музыкальной культуре расширяя их музыкальный кругозор. Обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями. Воспитывать патриотизм и приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления.

Воспитывать у детей устойчивый интерес к народному искусству. Формировать художественный и эстетический вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию. Воспитывать желание слушать музыку и подпевать. Формировать коммуникативные способности (взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность). Воспитывать в детях культуру поведения во время занятия (слушать других внимательно, не перебивая, с уважением относиться к высказываниям других)

Воспитывать нравственные качества при коллективной работе воспитанников (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.). Вселять веру в свои силы, творческие способности; сплачивать детей в дружный творческий коллектив. Воспитание чувства ритма и темпа, дисциплинированности в коллективных действиях.

Обогащать музыкальные впечатления детей и расширять их кругозор, знакомя с новыми музыкальными произведениями.

Прививать художественно-эстетический вкус и сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию.

Воспитывать интерес к музыке, к разучиванию новых песен, музыкальную культуру на основе знакомства с русской народной музыкой. Расширять музыкальные впечатления, вызывая эмоциональную отзывчивость и желание слушать, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Воспитывать любовь к танцам, музыкально-ритмическим движениям, активной деятельности, прививая любовь к здоровьесберегающим упражнениям, способствуя созданию эмоционального благополучия.

Приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления. Побуждать ребят делиться радостными эмоциями и вызывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами.

Формировать эмоционально-эстетических чувств через отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

Воспитывать уважение к чужому и своему труду, любовь к музыке, красоте родного края, проявления добра и любви к маме, к природе; воспитывать музыкальный вкус и высокую духовную культуру.

Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, сочувствие, сопереживание, любовь к сказкам.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Пение.

Пение песен, обращение внимание на артикуляцию слов. «Осенняя» русская народная песня.

Различение запева, припева и вступления к песне.

Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания.

Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий: «Осенняя», «Белые снежинки», «Кабы не было зимы», «Учат в школе» «Котёнок и щенок», «Наш край».

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно). Исполнение песенного репертуара в диапазоне *си малая – ре 2*. Совместное согласованное пение. Отчетливое произношение гласных и согласных звуков, интонационное выделение гласных звуков в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни. Пение с танцевальными движениями. Обучение детей сотрудничать в коллективной деятельности. Четкое, ритмичное пение, подстраиваясь к голосу взрослого. Развитие музыкального ритма. Пение в подвижном темпе.

Слушание.

Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их.

Настроение в музыке.

Слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

Определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий.

Беседа о музыкальных произведениях.

Составление простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений.

Знакомство с фрагментами произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео.

Просмотр видеозаписей (отрывков) музыкальных спектаклей, концертов, доступных по содержанию.

Движение под музыку.

Движения, отражающие содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т. п.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на музыкальных инструментах происходит с учетом их индивидуальных особенностей. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Межпредметная связь.

Изо: различные художественные впечатления приобретают опыт эстетического восприятия живописных произведений, а так же особенности сказочно-фантастических изображений народно-художественного творчества способствует более полному восприятию музыки ребенка.

Чтение и развитие речи: обучающиеся через художественные произведения (стихи, рассказы, сказки и т.д.) знакомятся с различными явлениями окружающей жизни, некоторыми особенностями жанра сказки (элементы чудесного, фантастического) и поэтическими сочинениями (закономерности организации стихосложения – рифма, метрика, ритмика и т.д.), что помогает им полнее, глубже воспринимать аналогичные явления, отраженные в музыкальных произведениях.

Математика: музыкальная логика и математика через счет в ритмослогах укрепляет мозговые клетки, закрепляет навык счета.

Музыка помогает на уроках математики в формировании навыков счёта, на уроках изо элементарные пространственные представления. При разучивании хоровых песен и работе над музыкальной импровизацией на стихотворные тексты используются полученные на уроках чтения умения выразительно читать текст, выделять голосом в предложении важные по смыслу слова, правильно их произносить, а также навыки слогового и звукобуквенного анализа. Введение в содержание уроков музыки пластических движений под музыкальное сопровождение, предполагает использование умений и навыков, получаемых учащимися на уроках физкультуры: маршировка, ходьба на месте, различных темпах, с замедлением ускорением, с остановкой.

ВОЗМОЖНЫЕ (ПРИМЕРНЫЕ) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- наличие навыков музицирования на некоторых музыкальных инструментах (бубен, маракасы, барабан).
- сохранять правильное формирование гласных при пении;
- исполнять в хоре выученные песни ритмично и выразительно;

Познавательные

- различать весёлый, грустный характер музыки;
- отличать высокие и низкие звуки;
- умение определять вступление, запев, припев.
- умение определять жанры музыки (песня, танец, марш), звучание некоторых музыкальных инструментов (бубен, маракасы, барабан)

Коммуникативные

- направленность взгляда на взрослого;
- на звучащий инструмент;
- выполнять движения в соответствии с различным характером и метроритмом;
- исполнять ритм на шумовых инструментах.
- создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками.
- исполнять с сопровождением учителя простые, хорошо знакомые песни;

Предметные определяют два уровня овладения результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

- Минимальный уровень достижения предметных результатов фиксируется в рабочих программах по предметам и курсам с ориентацией на всех обучающихся класса.

- Достаточный уровень рассматривается как повышенный и не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах.

Минимальный уровень:

- проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- владение элементарными певческими умениями и навыками;
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений;
- умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов;

Достаточный уровень:

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике;
- владение певческими умениями и навыками;

– наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (погремушки, колокольчики, бубенцы).

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество во часов	Основные виды деятельности обучающихся. Для внеурочной деятельности указать форму проведения занятия.	Электронный (цифровой) образовательный ресурс
Раздел 1. Слушание музыки - 9 ч., в т ч. обязательная часть – 5 ч. уроков, 4 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.				
1.	Русская песня – душа народная.	1	Слушание русской народной песни «На заре то было, братцы, на утренней», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	https://uchitelya.com/music/203283-presentaciya-pesnya-russkaya-dusha-narodnaya-otrazhenie.html https://pinkamuz.pro/search/на%20заре%20то%20было%20братцы https://pinkamuz.pro/search/ах%20вы%20ветры%20ветры%20буйные
2.	Жанры и особенности русской народной песни.	1	Слушание песни «Былина о Добрыне Никитиче» муз. Н. Римского-Корсакова	https://uchitelya.com/music/152337-presentaciya-tipy-i-zhanry-russkih-narodnyh-pesen.html https://box.hitplayer.ru/?s=про%20добрыню
3.	Стихотворно-музыкальный урок «Музыка природы».	1	Слушание музыкальных композиций «Времена года. Зима».	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-muzyka-prirody.html https://box.hitplayer.ru/?s=ви

				вальди%20-%20зима
4.	«Музыка в мире животных».	1	Слушание музыкальной композиции «Котёнок». Определение содержания песни, темпа, характера музыки. Чему учит песня?	https://chudesenka.ru/1399-kotenok.html https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2016/06/01/zivotnye-i-muzyka
5.	Глюк. «Мелодия»	1	Слушание музыкальной композиции. Определение темпа, характера музыки, название музыкального инструмента. Музыкальные образы.	https://box.hitplayer.ru/?s=к.%20глюк.%20«мелодия»%2C https://dzen.ru/video/watch/61d1a89033a33457b95db64b?f=video
6.	Музыкальная сказка «Чиполино».	1	Слушание фрагментов сказки.	https://videomin.net/?q=союз мультфильм+чиполино
7.	Вводный мониторинг.	1	Диагностика.	https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html

8.	Промежуточный мониторинг. Урок – обобщение «Угадай мелодию»	1	Викторина.	https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html
9.	Урок-концерт «Музыкальное удовольствие» Итоговый мониторинг.	1	Концерт.	https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html
Раздел 2. Пение – 23 ч., в т ч. обязательная часть - 13 уроков, 6 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.				
10.	«Россия – Родина моя!»	1	Повторение Гимна РФ муз. А. Александрова. Повторение песенного репертуара 6 класса: «Наш край», «Осенние картинки», «Чему учат в школе».	https://uchitelya.com/nachalnya-shkola/22616-prezentaciya-rossiya-rodina-moya-4-klass.html https://bambuzika.pro/search/гимн%20россии%20минус http://www.gov.ru/main/symbols/gsr4_4.html https://chudesenka.ru/1173-nash-kray-to-berezka-to-ryabina.html https://nsportal.ru/audio/minusovki-fonogrammy/2013/11/pesnya-osennie-kartinki

				https://yandex.ru/video/preview/?text=«Золотая%20осень»-мульт-песенка.&path=yandex_search&parent-reqid=1657721985064316-12212866986872190461-vla1-2630-vla-l7-balancer-8080-BAL-2413&from_type=vast&filmId=10051896910192097220 https://x-minus.club/track/233456/учат-в-школе https://infourok.ru/konspekt-po-muzike-na-temu-tvorchestvo-vyashainskogo-1987212.html
11.	«Осенняя» Муз. В. Алексеева	1	Разучивание песни в народном стиле «Осенняя» муз. В. Алексеева. Пение в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга.	https://chudesenka.ru/1455-osennyaya.html
12.	«Осенняя» Муз. В. Алексеева	1	Напевное исполнение, подстраиваясь друг к другу.	https://chudesenka.ru/1455-osennyaya.html
13.	«Хорошее настроение». Волшебники двора.	1	Разучивание песни «Хорошее настроение». Волшебники двора.	https://xm-rus.top/track/398186/хорошее-настроение-2

14.	«Хорошее настроение». Волшебники двора.	1	Ритмичное пение с сохранением характера песни. Подготовка ко Дню учителя.	https://xm-rus.top/track/398186/хорошее-настроение-2
15.	Музыкальный практикум «По дону гуляет» русская народная песня	1	Разучивание русской народной песни «По дону гуляет». Вокально-хоровая работа.	https://xm-rus.top/track/32960/по-дону-гуляет
16.	«По дону гуляет» русская народная песня	1	Протяжное выразительное пение, подстраиваясь к голосу взрослого.	https://xm-rus.top/track/32960/по-дону-гуляет
17.	Музыкальный практикум «Белая дорожка» муз. В.Ренева сл. А.Пришельца	1	Разучивание песни «Белая дорожка» муз. В.Ренева сл. А.Пришельца. Вокально-хоровая работа.	https://stihi.ru/2016/11/08/4322 https://1zolenta.com/name/1993151995.1889872458-belaya-dorozhka-minus
18.	«Белая дорожка» муз. В.Ренева сл. А.Пришельца	1	Выразительное пение, подстраиваясь к голосу взрослого. Подготовка к новомуднему празднику.	https://xm-rus.top/track/287343/белая-дорожка
19.	Музыкальный практикум «Вопросы Деду Морозу» Муз. О. Макушиной Сл. Г. Мовчана	1	Слушание песни. Знакомство с текстом и разучивание песни. Вокально-хоровая работа.	https://allforchildren.ru/songs/ngsong95.php
20.	«Вопросы Деду Морозу» Муз. О. Макушиной Сл. Г. Мовчана	1	Выразительное исполнение песни, подстраиваясь к голосу взрослого.	https://allforchildren.ru/songs/ngsong95.php

21.	«Хоровод» Муз. А. Журбин Сл. П. Синявский	1	Разучивание песни «Хоровод» Муз. А. Журбин Сл. П. Синявский Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого.	https://allforchildren.ru/songs/ngsong26.php
22.	«Хоровод» Муз. А. Журбин Сл. П. Синявский	1	Выразительное исполнение песни, подстраиваясь к голосу взрослого.	https://allforchildren.ru/songs/ngsong26.php
23.	Урок-концерт «Это праздник новогодний»	1	Повторение зимних песен с движениями. Выразительное пение в хороводе. Обучение детей сотрудничать в коллективной деятельности.	https://allforchildren.ru/songs/ngsong26.php https://allforchildren.ru/songs/ngsong95.php https://xm-rus.top/track/287343/белая-дорожка
24.	Музыкальный практикум «Праздник для мужчин» муз. Елена Обухова	1	Разучивание песни «Праздник для мужчин» муз. Елена Обухова. Вокально-хоровая работа.	https://allforchildren.ru/songs/23feb.php
25.	«Праздник для мужчин» муз. Елена Обухова	1	Добиваться четкого, ритмичное пения, подстраиваясь к голосу взрослого.	https://allforchildren.ru/songs/23feb.php
26.	«Письмо солдату» муз. К. Томилина	1	Разучивание песни «Письмо солдату» муз. К. Томилина. Вокально-хоровая работа.	https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/23-fevralya/ https://detkisait.ru/4500-tomilin-kirill-pismo-soldatu.html
27.	«Письмо солдату» муз. К. Томилина	1	Выразительное исполнение песни, подстраиваясь к голосу взрослого.	https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/23-fevralya/2230-tomilin-kirill-pismo-soldatu.html
28.	«Дождь»	1	Разучивание песни «Дождь»	https://sparkmusic.ru/?mp3=B

	пойдет по улице» из м/ф. «Речка, которая течет на юг муз. В.Шаинского сл. М.Пляцковского		пойдет по улице» из м/ф «Речка, которая течет на юг муз. В.Шаинского сл. М.Пляцковского.	.Шаинский.+–+Дождь+пойдёт+по+улице.%28минус%29 https://possum.ru/?p=5568
29.	«Дождь пойдет по улице» из м/ф. «Речка, которая течет на юг муз. В.Шаинского сл. М.Пляцковского	1	Плавное, мелодичное ведение голоса, подстраиваясь к голосу взрослого. Выработка cantilena.	https://sparkmusic.ru/?mp3=В.Шаинский.+–+Дождь+пойдёт+по+улице.%28минус%29 https://possum.ru/?p=5568
30.	«Песенка о капитане» из к/ф «Дети капитана Гранта» муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача	1	Разучивание песни «Песенка о капитане» муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача. Вокально-хоровая работа.	https://xm-rus.top/track/110462/песенка-о-капитане
31.	«Песенка о капитане» из к/ф «Дети капитана Гранта» муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача	1	Выразительное пение.	https://xm-rus.top/track/110462/песенка-о-капитане
32.	Урок – концерт «Мы веселые артисты»	1	Получение эстетического наслаждения от собственного пения	https://xm-rus.top/track/110462/песенка-о-капитане

				https://sparkmusic.ru/?mp3=В.Шаинский.+Дождь+пойдѣт+по+улице.%28минус%29 https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/23-fevralya/2230-tomilin-kirill-pismo-soldatu.html https://allforchildren.ru/songs/23feb.php
Раздел 3. Движения под музыку – 26 ч., в т ч. обязательная часть - 12 уроков, 14ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.				
33.	«Как на тоненький ледок».	1	Разучивание элементов русской народной пляски. Помочь детям почувствовать характер музыки, научить выполнять движения в характере музыки.	https://box.hitplayer.ru/?s=как%20на%20тоненький%20ледок https://docs.vandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUFoewruKz9KuaVUSMZFAOyaYZqRLpgUIfr0-YL6UcakLOW_ksII95vE2jG1KMHVB-HE_cPYqOleiHKM8Oc5o5Ti2UL719nGxCVCET-EhP8cXuLuL7JgOfJuSD45aiEU-YmrztagA%3D%3D%3Fsign

				%3Dh8QprCBVKXe3II3CDosom89afSSeYMwVdVy_37ju0mY%3D&name=pril3.doc
34.	Музыкальная игра «Руки - ноги-голова»	1	Разучивание танцевальной игры для новогоднего праздника. Повторение движений по тексту песни.	https://box.hitplayer.ru/?s=руки%20ноги%20голова%20игра
35.	Игра с листочками.	1	Вальс «Сказки Венского леса» муз. И.Штраус	https://dou24.ru/7/images/19-20/str-ped/inomezzeva/igrv_na_razvitiie_chuvstva_ritma.pdf https://box.hitplayer.ru/?s=Штраус%20-%20Вальс%20Сказки%20венского%20леса
36.	«Танец игрушек» на песню «Кукляндия» муз. П. Овсянникова, сл. М. Пляцковского	1	Умение выполнять элементарные танцевальные движения: наклоны, повороты в стороны. Выразить эмоции, соответствующие музыке. Разучивание музыкально – ритмических движений танца игрушек.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2013/12/11/tanets-igrushek https://box.hitplayer.ru/?s=кукляндия
37.	Танец-игра «Мы пойдём налево»	1	Разучивание несложных музыкально-ритмических движений.	https://ok.ru/video/377094343189
38.	Урок-игра «Белая дорожка» муз. В. Ренева сл. А. Пришельца «В мире танца»	1	Инсценирование песни. Разучивание несложных музыкально-ритмических движений. Подготовка к новомуднему празднику.	https://xm-rus.top/track/287343/белая-дорожка

39.	Урок-сюрприз «Вопросы Деду Морозу» Муз. О. Макушиной Сл. Г. Мовчана	1	Видеообращение Деда Мороза. Письмо Деду Морозу. Разучивание несложных музыкально-ритмических движений. Подготовка к новомуднему празднику.	https://allforchildren.ru/songs/ngsong95.php
40.	«Хоровод» Муз. А. Журбин Сл. П. Синявский	1	Инсценирование песни. Разучивание несложных музыкально-ритмических движений. Подготовка к новомуднему празднику.	https://allforchildren.ru/songs/ngsong26.php
41.	«Праздник для мужчин» муз. Елена Обухова	1	Разучивание несложных музыкально-ритмических движений. Подготовка ко Дню защитника Отечества.	https://chudesenka.ru/5060-prazdnik-dlya-muzhchin.html
42.	«Дождь пойдет по улице» из м/ф. «Речка, которая течет на юг муз. В.Шаинского сл. М.Пляцковского	1	Инсценирование песни. Разучивание несложных музыкально-ритмических движений.	https://possum.ru/?p=5568 https://box.hitplayer.ru/?s=минус%20%20дождь%20пойдет%20по%20улице
43.	Музыкально-ритмическая игра «Весёлый марш»	1	Маршевый характер движений под счет и звук инструмента (барабан, ложки или хлопки).	https://vk.com/wall-85255337_16415
44.	Речевая игра «Дирижёр и оркестр»	1	Один ребенок читает стихотворение, другой дирижирует, а остальные “играют” на музыкальных инструментах. Колокольчик – динь – дон. Барабан – бом – бом. Гармошка – ля – ля – ля.	https://dou24.ru/7/images/19-20/striped/inomezzeva/igry_na_razvitiie_chuvstva_ritma.pdf
45.	«Речевой хор», постановка Назаровой Л. М.	1	Дети хором чётко проговаривают текст, один из игроков аккомпанирует на бубне, стараясь повторить ритм стихотворения. (или под русскую народную мелодию «Барыня»).	file:///C:/Users/Учительская/Downloads/1_32_Ritmicheskie_igry_Nazarova_L_M.pdf
46.	Танцевальный характер музыки.	1	Выполнение простейших танцевальных движений. Вальс. Сказки снежного леса. И. Штраус	https://rur.hitmotop.com/song/67964764

47.	Танцевальный характер музыки.	1	Танец-игра «Французский вальс», постановка Назаровой Л. М.	https://vk.com/doc540267537577054627?hash=ceCl2wevBWKkUU9eU32QMdozfibslrmzewOZ2bZFRMX
48.	Элементы русских народных плясок. «Пошла млада за водой».	1	Простой и переменный шаг. «Гармошка», «Ковырялочка».	https://gtmusic.cc/mp3/пошла-млада-за-водой-танец/ https://infourok.ru/elementi-russkoy-narodnoy-plyaski-501160.html
49.	Интегрированный урок музыки и ритмики «По страницам русского народного танца».	1	Дидактическая игра «Танцевальная угадай-ка», русский народный хоровод «Во поле береза стояла», интерактивная игра «В ритме танца».	https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2023/03/11/integrirovannoe-zanyatie-po-horeografii-v
50.	Музыкально ритмическая игра «Повтори ритм»	1	Выполнение инструкций по показу.	https://vk.com/video-219344487_456239027
51.	Урок-пантомима «Угадай, на чём играю?»	1	Один ребенок оказывает на чем играет, остальные отгадывают.	
52.	Музыкально-ритмическое движение с пением «Пильщики» муз. О. С. Боромыковой	1	Точное сочетание речи и движения, выработка темпа и ритма речи, закрепление гласных звуков в свободной речи.	https://cyberpedia.su/25x17c88.html
53.	Музыкальная игра «Мы флажки свои поднимем».	1	Разучивание движений с флажками. 1-я часть - ходят по залу, 2-я часть - останавливаются и машут руками над головой. Повтор музыки: 1-я часть - маршируют, 2-я часть хлопают в ладоши.	https://nsportal.ru/audio/dlva-postanovok-kompoziciv-prezentaciy/2020/05/uprazhnenie-s

				flzhkami
54.	Танец-игра « Я – банан»	1	Игры под музыку. Танцевальные импровизации. Постановка танцевальной композиции.	https://www.youtube.com/watch?v=SNuvRk87go
55.	Профилактика и коррекция осанки.	1	Упражнения на развитие осанки: «Качалочка», «Морская звезда», «Стойкий оловянный солдатик», «Самолётик».	https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2014/04/06/uprazhneniya-i-igry-dlya-profilaktiki-i-korreksii-narusheniya
56.	Музыкально - ритмические движения «Сороконожка» муз. Железнова.	1	Выполнение движений по тексту песни.	https://nsportal.ru/audio/dlya-postanovok-kompoziciv-prezentaciy/2021/04/muzykalnaya-igra-sorokonozhka
57.	Игра «Если весело живётся, делай так».	1	Ведущий поёт и показывает, что нужно делать, а игроки повторяют.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2020/10/29/metodicheskiy-sbornik-muzykalno-ritmicheskie-igry https://box.hitplayer.ru/?s=если%20весело%20живётся%20с%20делай%20так
58.	Танцевальная игра «Арам-зам-зам».	1	Выучив слова и движения, танцуем под музыку: на месте, двигаясь по кругу, в паре напротив друг друга.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2020/10/29/metodicheskiy-sbornik-muzykalno-ritmicheskie-igry https://box.hitplayer.ru/?s=иг

				ра%20арам%20зам%20зам
Раздел 4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра – 10., в т ч. обязательная часть – 6 уроков, 3 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.				
59.	Урок творчества «Оркестр русских народных инструментов»	1	Умение играть на деревянных ложках ритмические формулы. Песня-игра «Ложкари» - р.н.м. «Полянка»	https://nsportal.ru/audio/narodnaya-muzyka/2013/04/tanets-lozhkari https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2016/09/lozhkari
60.	Урок творчества «Оркестр русских народных инструментов»	1	Вступление по дирижёрскому жесту. Чтение ритмического рисунка по жесту дирижёра. Внимательное слушание музыки. Подготовка к новомуднему празднику.	https://nsportal.ru/audio/narodnaya-muzyka/2013/04/tanets-lozhkari https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2016/09/lozhkari
61.	Струнные народные инструменты	1	Ознакомление с текстом, ритмом, темпом, характером и динамикой песни, пение по фразам. Игра с бубенцами.	https://infourok.ru/strunnye-narodnye-muzykalnye-instrumenty-6211682.html https://mp3muza.cc/music/музыкально+ритмическаяигра+бубенцы/
62.	Балалайка, домра	1	Вступление по дирижёрскому жесту. Внимательное слушание музыки. Имитирующая игра на струнных инструментах.	https://box.hitplayer.ru/?s=домра%2С%20балалайка
63.	Духовые народные инструменты.	1	Знакомство с духовыми народными инструментами: рожок, жалейка, свирель. Умение запоминать и отличать по названиям и внешним различиям.	https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/01/27/prezentatsiya-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-narodnye

64.	Баян, аккордеон. Аккордеон.	1	Знакомство с язычковыми народными инструментами. Умение запоминать и отличать по названиям и внешним различиям.	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/01/17/rasskazy-ob-instrumentakh-garmonika-bayan-akkordeon
65.	Ударные народные инструменты.	1	Знакомство с ударными народными инструментами: ложки, трещотки, рубель. Умение запоминать и отличать по названиям и внешним различиям.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/10/17/udarnye-russkie-narodnye-instrumenty
66.	Шумовой оркестр «Русский»	1	Исполнение на ложках, бубне, рубеле, трещотке, маракасах, колокольчике под музыкальное сопровождение. Чтение по схеме.	https://www.youtube.com/watch?v=cTq46NyWexQ
67.	Шумовой оркестр «Полька-Анна» муз. И. Штраус	1	Обучение исполнению несложного ритмического рисунка на металлофоне, бубне, треугольнике. Исполнение под музыкальное сопровождение. Чтение по схеме.	https://www.youtube.com/watch?v=esbKDRYJk
68.	Урок - концерт «Музыка нас связала»	1	Повторение выученных музыкальных произведений для шумового оркестра. Получение самоудовлетворения от собственной игры.	https://www.youtube.com/watch?v=cTq46NyWexQ https://www.youtube.com/watch?v=esbKDRYJk https://www.youtube.com/watch?v=cTq46NyWexQ https://nsportal.ru/audio/narodnaya-muzyka/2013/04/tanets-lozhkari https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2016/09/lozhkari
	Всего:	68		

Р.К. – региональный компонент (часть формируемая участниками образовательного процесса).

Электронный (цифровой) образовательный ресурс – мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Евтушенко И. В. «Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования. Москва 2009 г.
- Фортепиано
- Аккордеон
- Баян
- Синтезатор
- Аппаратура для прослушивания аудио кассет
- Компьютер
- Телевизор
- Звучащие игрушки с кнопочным включением.
- Гусли, скрипка, балалайка, гитара, мандолина
- Игрушечный детский металлофон
- Барабан, детская ударная установка
- Маракасы, погремушки, румбы, кастаньеты
- Музыкальный треугольник
- Колокольчики
- Ложки.
- Детские духовые инструменты: дудки, саксофон, губная гармошка.
- Русские народные шумовые инструменты: трещотки, вертушка, коробочки, бубны , бубенцы.
- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»
- Демонстрационные карточки "Композиторы"
- Набор карточек-рисунков для определения характера музыки.
- Комплекты карточек » собери свою мелодию»
- Аудио и видеоматериалы: «Детская студия «Родники», Т. Тютюнникова « Из чего родилась музыка?», «Игра на шумовых и духовых инструментах», «Песни для детских праздников», «Энциклопедия для детей «Музыка от эпохи Возрождения до XX века», «Русские народные инструменты», «Школа пения, Развитие слуха и памяти. Обучение пению», «Популярные детские песни», «Русские фольклорные календарные праздники и обряды», записи выступлений популярных детских коллективов.
- Цифровые ресурсы
- Интернет-ресурсы