

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья
«Нестеровская школа-интернат № 8»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРОПИНКИ»

(Разработана на основе адаптированной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Музыкальные тропинки»)

Возраст обучающихся: **8 - 18** лет.
Срок реализации программы: **9** месяцев.

Автор - составитель:
Красильникова Татьяна Дмитриевна
Педагог дополнительного образования

г. Нестеров
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа «Музыкальные тропинки» разработана с учётом современных требований к программам дополнительного образования, на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыкальные тропинки» и ориентирована на введение ребёнка в удивительный мир музыкального искусства.

Музыка – величайший источник духовного и творческого вдохновения. Она сопровождает человека на протяжении всей его жизни и является мощным, эмоциональным и важнейшим средством эстетического воспитания. Эстетическое воспитание, непосредственно воздействующее на ребёнка, занимает большое место в его общем культурном развитии и эстетическом отношении к действительности, состоящем из духовной чистоты, осмысленного отношения к жизни и нравственности.

Музыка – это больше, чем просто искусство. Это совершенно иной мир – мир радостных переживаний, в котором правят воображение, образы и эмоции. Под влиянием музыки развивается художественное восприятие окружающего мира, богаче становятся внутренний мир, ярче выражаются чувства, настроения, действия, мысли, фантазия. Программа открывает двери в этот мир, где происходит приобщение детей к различным видам музыкальной деятельности: воспитание любви, эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия музыки, развитие музыкальных и художественно-творческих способностей, формирование музыкального вкуса и стремление по своим возможностям и способностям проявить себя в различных сферах творчества. Особенностью музыки является то, что она может с огромной непосредственностью и силой передавать всё богатство чувств и оттенков, существующих в реальной жизни, вызывая эмоциональный отклик в душе ребёнка, создавая определённые ассоциации и образы.

«Ребенок по своей природе – пылливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках и трепетных звуках музыки, в сказке, игре, в собственном творчестве, в красоте. Через сказку, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка» (В.А. Сухомлинский).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

Программа «Музыкальные тропинки» разработана для учащихся с ОВЗ (для детей с нарушением интеллекта), учитывает особенности их познавательной и эмоционально-волевой деятельности и направлена на развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству, средствами приобретения практических навыков, средств и способов творческой самореализации, обеспечивая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию в обществе.

Специфика музыкальных способностей детей с нарушениями интеллектуального развития отличается значительным своеобразием, обусловленным особенностями их психических и физических функций.

Для детей с нарушениями интеллекта характерным является

замедленный темп восприятия, затруднениями являются повторение несложного ритма, спеть, чисто интонируя любимую песню, передать содержание знакомых музыкальных произведений.

Ограниченные возможности узнавания эмоциональных состояний, воплощенных в музыке, неумение различать средства музыкальной выразительности, бедный словарь препятствуют выражению собственных мыслей и переживаний детей. Узость музыкального восприятия тормозит установление причинно-следственных, временных соотношений между образами, изображенными в произведениях. Ограниченность знаний об окружающем и искажение развития личности ребенка оказывают негативное воздействие на возникновение немusикальных представлений, воображаемых ситуаций.

Музыкальная деятельность вызывает у умственно отсталых детей положительный эмоциональный настрой, однако длительность занятий ведет к потере интереса и быстрой утомляемости. Овладение новыми приемами музыкального исполнительства происходит с трудом, действия выполняются только по показу педагога неосознанно, механически. Как правило, после выполнения задания у детей отсутствует объективная самооценка, у них недостаточно развито стремление к улучшению результата, они удовлетворяются самим процессом музицирования.

Музыкальные произведения элегического характера безразличны умственно отсталым детям, но иногда у детей наблюдаются неадекватные реакции, например, смех вместо огорчения по поводу несчастья, переживаемого героем музыкального произведения, кинофильма или спектакля. На некоторые произведения искусства, которые привлекают своей яркостью и выразительностью, дети отвечают чрезмерным проявлением радости, двигательной расторможенностью.

Вместе с тем, обладая значительными коррекционно - развивающими возможностями, средства художественного воспитания раскрывают перед ребенком реальный мир, расширяют его кругозор, учат лучше видеть и понимать действительность. Дополнительное образование художественной направленности вносит в жизнь детей новые эмоции, конкретные образы. Яркость, насыщенность и сила средств художественного воспитания воздействуют на их чувства, повышают восприимчивость, на длительное время оставляют положительные впечатления в сознании детей.

При реализации программы учитываются следующие особые образовательные потребности таких детей:

- Непрерывность коррекционно - развивающего процесса, реализуемого через содержание всех разделов программы.
- Обеспечение особой, пространственной и временной организации образовательной среды с учётом особенностей центральной нервной системы и психических процессов обучающихся с умственной отсталостью.
- Упрощение системы учебно - воспитательных задач, решаемых в процессе музыкального развития.

- Формирование интереса к культуре музыкального воспитания и его эмоциональной составляющей.
- Щадящий режим занятий, увеличение сроков освоения отдельных разделов программы и репетиционных процессов.
- Наглядно - действенный характер содержания и исполнения песенного репертуара, требующего многократных показов педагога и запоминания слов и исполнения песен.
- Постоянное стимулирование познавательной активности, формирование потребности в познании музыкального мира и взаимодействия с ним.
- Применение сформированных знаний и умений в новых ситуациях концертно – игровой деятельности и повседневной жизни.
- Расширение образовательного пространства, выходящего за пределы учебных занятий: участие в праздниках, концертах, фестивалях, мастер – классах и конкурсах различного уровня.

Возраст обучающихся **8 – 18 лет.**

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы **9 месяцев.**

На полное освоение программы требуется:

34 часа (теория – 5 часов, практика – 29 часов).

Формы обучения:

Форма обучения – очная.

Особенности набора и форм проведения занятий.

Набор детей в объединение – свободный.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы.

Дети объединяются в группы с учётом возраста, психологических особенностей и их физических данных.

Состав групп до **15 человек.**

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Недельная нагрузка на одну группу составляет **1 час.**

Занятия проводятся **1 раз в неделю по 1 часу.**

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах и составляет **40 минут**, между занятиями установлены десяти минутные перемены.

ЦЕЛЬ:

Обогащение внутреннего мира детей с особыми образовательными потребностями новыми музыкальными впечатлениями, через творческую самореализацию, развитие природных задатков и эмоциональной отзывчивости на различные виды художественной деятельности.

ЗАДАЧИ.

Образовательные.

- ❖ Формирование навыков творческой деятельности.
- ❖ Знакомство с начальными элементами музыкальной грамоты.
- ❖ Обогащение музыкального словарного запаса новыми понятиями.
- ❖ Обучение навыкам правильного пения (постановка дыхания, артикуляции, звукообразования, дикции).

- ❖ Формирование начальных умений и навыков сольного, хорового, пения в ансамбле, чувства ритма.
- ❖ Формирование навыков слушать и слышать музыку.
- ❖ Формирование и расширение представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства.
- ❖ Обучение основам театрализации и актерского мастерства.
- ❖ Повышение уровня исполнительского мастерства: умение применить на практике полученные знания.

Развивающие:

- ❖ Способствование освоению доступных средств и способов вхождения в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, образов, ценностей и идеалов.
- ❖ Развитие творческого отношения к музыке, прежде всего в такой доступной деятельности, как передача образов в музыкальных инсценировках, играх и хороводах, применение новых сочетаний знакомых танцевальных движений, импровизации.
- ❖ Развитие общей музыкальности, интереса и любви к музыкальному искусству, через формирование вокальных и творческих способностей, выразительности движений в различной практической художественной деятельности.
- ❖ Развитие индивидуальных творческих способностей, коммуникативных и социальных навыков ребенка через творческую деятельность.
- ❖ Развитие эмоциональной сферы, артистических способностей, творческого потенциала, воображения и фантазии.
- ❖ Развитие речевой активности, техники речи, артикуляции, интонации.
- ❖ Развитие двигательных способностей через драматизацию.
- ❖ Развитие слуха, образного мышления и музыкальной памяти.
- ❖ Развитие гибкости, координации движений.
- ❖ Развитие умения перевоплощаться в сценический образ посредством музыкального исполнительства.

Воспитательные:

- ❖ Воспитание эмоциональной отзывчивости.
- ❖ Приобщение к общечеловеческим ценностям.
- ❖ Воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве, коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность).
- ❖ Воспитание потребности к творческому самовыражению.
- ❖ Воспитание доброжелательности, контактности в отношении со сверстниками.
- ❖ Привитие любви к различным видам творчества.

Коррекционные:

- ❖ Формирование музыкального интереса, эмоциональной отзывчивости, потребностей, вкусов, мотивы самостоятельной музыкально-творческой

деятельности и познания музыкального искусства, корректируя отклонения в интеллектуальном развитии.

- ❖ Корректирование нарушений звукового произношения речи через лого-ритмику.
- ❖ Корректирование эмоциональной сферы в самовыражении через музыкально-театральную деятельность.
- ❖ Содействие приобретению навыков свободного общения с окружающими.
- ❖ Формирование личных познавательных интересов.
- ❖ Формирование позитивного и оптимистического отношения к жизни.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№	РАЗДЕЛ. ТЕМА.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
I. Раздел: Введение в программу.				
1.1.	Вводное занятие. Вводный мониторинг	1	1	2
<i>Всего</i>		<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>
II. Раздел: Основы безопасности образовательного процесса.				
2.1.	Техника безопасности	-	2	2
<i>Всего</i>		-	2	2
III. Раздел: Музыкальная круговерть.				
3.1.	Песенная азбука	1	3	4
3.2.	Музыкальная игротека	1	3	4
3.3.	Музыкальный календарь	1	8	9
<i>Всего</i>		3	14	17
IV. Раздел: Музыка живет в сказке.				
4.1.	Музыка в мультфильмах	-	1	1
4.2.	Музыкальная сказка	-	5	5
<i>Всего</i>		-	6	6
V. Раздел: Музыкальный вернисаж.				
5.1.	Музыкальные картинки	1	2	3
5.2.	Созвучие музыки и красок	1	3	4
<i>Всего</i>		2	5	7
VI. Раздел: Подведение итогов.				
6.1.	Промежуточный мониторинг освоения программы	-	1	1
6.2.	Итоговый мониторинг освоения программы	-	1	1
<i>Всего</i>		-	2	2
Итого		5	29	34

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

№	Форма проведения	Название мероприятия	Сроки проведения
1	<i>Звуковая дорожка</i>	«И в мирном мире жить»	Сентябрь
2	<i>Праздник</i>	«Волшебница Осень»	Октябрь
3	<i>Музыкально-литературная гостиная</i>	«Музыка природы»	Ноябрь
4	<i>Игровая программа</i>	«День приятных неожиданностей»	Декабрь
5	<i>Музыкальная игра</i>	«Кто хочет стать музыкантом?»	Январь
6	<i>Смотр патриотической песни</i>	«Ты живи, моя Россия»	Февраль
7	<i>Музыкально-литературная гостиная</i>	«Мелодия весны»	Март
8	<i>Музыкально-развлекательный досуг</i>	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	Апрель
9	<i>Марафон памяти</i>	«Была весна – была Победа»	Май

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

№	Режим деятельности	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальные тропинки»
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода	34 учебных недели
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 1 часу
5	Количество часов	34 часа
6	Окончание учебного года	31 мая
7	Период реализации программы	01.09.2023 - 31.05.2024 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

СЕНТЯБРЬ	Недели/Дата	1 (28-3)	2 (4-10)	3 (11-17)	4 (18-24)	5 (25-1)
	№ занятия		1	2	3	4
	Тема		1.1	1.1	2.1	3.2
	Кол-во часов		1	1	1	1
ОКТАБРЬ	Недели/Дата	6 (2-8)	7 (9-15)	8 (16-22)	9 (23-29)	
	№ занятия	5	6	7	8	
	Тема	3.1	3.3	4.2	4.1	
	Кол-во часов	1	1	1	1	
НОЯБРЬ	Недели/Дата	10 (30-5)	11 (6-12)	12 (13-19)	13 (20-26)	14 (27-3)
	№ занятия		9	10	11	12
	Тема	К	4.2	3.2	3.3	4.2
	Кол-во часов		1	1	1	1
ДЕКАБРЬ	Недели/Дата	15 (4-10)	16 (11-17)	17 (18-24)	18 (25-31)	
	№ занятия	13	14	15	16	
	Тема	3.1	3.2	3.3	6.1	
	Кол-во часов	1	1	1	1	
ЯНВАРЬ	Недели/Дата	19 (1-7)	20 (8-14)	21 (15-21)	22 (22-28)	
	№ занятия			17	18	
	Тема	К	К	2.1	3.1	
	Кол-во часов			1	1	
ФЕВРАЛЬ	Недели/Дата	23 (29-4)	24 (5-11)	25 (12-18)	26 (19-25)	
	№ занятия	19	20	21	22	
	Тема	3.3	4.2	3.1	3.2	
	Кол-во часов	1	1	1	1	
МАРТ	Недели/Дата	27 (26-3)	28 (4-10)	29 (11-17)	30 (18-24)	31 (25-31)
	№ занятия	23	24	25	26	
	Тема	3.3	4.2	5.1	5.2	К
	Кол-во часов	1	1	1	1	
АПРЕЛЬ	Недели/Дата	32 (1-7)	33 (8-14)	34 (15-21)	35 (22-28)	
	№ занятия	27	28	29	30	
	Тема	5.2	3.3	5.1	5.2	
	Кол-во часов	1	1	1	1	
МАЙ	Недели/Дата	36 (29-5)	37 (6-12)	38 (13-19)	39 (20-26)	
	№ занятия	31	32	33	34	
	Тема	3.3	5.1	5.2	6.2	
	Кол-во часов	1	1	1	1	
ИЮНЬ	Недели/Дата					
	№ занятия					
	Тема					
	Кол-во часов					

Условные обозначения календарного учебного графика дополнительной общеразвивающей программы

	Вводный. Промежуточный. Итоговый мониторинг освоения программы
	Проведение аудиторных занятий по расписанию.
	Каникулы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ занятия	№ темы	РАЗДЕЛ. ТЕМА	Количество часов
I Раздел: Введение в программу			2
1	1.1	Вводное занятие. <i>Звуковая дорожка «И в мирном мире жить».</i>	1
2	1.1	Вводное занятие. Вводный мониторинг.	1
II Раздел. Основы безопасности жизнедеятельности			1
3	2.1	Техника безопасности. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	1
III Раздел: Музыкальная круговерть.			3
4	3.2	Музыкальная игротека. Музыкально-игровая программа «По следам бременских музыкантов».	1
5	3.1	Песенная азбука. Дыхательная гимнастика. Певческая установка, интонирование и распевание. Распевки: «Паровоз», «Коровка», «Я - пою».	1
6	3.3	Музыкальный календарь. Времена года в музыке, песнях, играх. Отработка вокально-хоровых навыков в работе над музыкальной выразительностью и разучивание музыкально-ритмических движений. Разучивание тематических песен: «Осенью, осенью» (сл. И. Лейме, муз. В. Алексее.), «Разноцветная осень», «Осень щедрая пора» (автор О. Осипова), Хороводная игра «Осень по садочку ходила» (автор слов и композиции движений Н. Б. Караваява).	1
IV Раздел: Музыка живет в сказке.			3
7	4.2	Театрализованная коллективно – творческая деятельность. <i>Праздник «Волшебница Осень».</i>	1
8	4.1	Музыка в мультфильмах. Просмотр мультфильма «Приключения поросенка Фунтика». Слушание и исполнение песни из мультфильма «Хорошо бродить по свету» (слова В. Шульжика, музыка В. Львовского)	1
9	4.2	Театрализованная коллективно – творческая деятельность Игра – сказка «Приключения театрального балаганчика».	1
III Раздел: Музыкальная круговерть.			2
10	3.2	Музыкальная игротека. Интерактивная музыкальная игра «Музыкальные звуки».	1

11	3.3	Музыкальный календарь. <i>Музыкально-литературная гостиная «Музыка природы».</i>	1
IV Раздел: Музыка живет в сказке.			1
12	4.2	Создание различных художественных и сказочных образов под музыку. Музыкальные картинки «Путешествие по сказкам».	1
III Раздел: Музыкальная круговерть.			3
13	3.1	Песенная азбука. Дыхательная гимнастика. Певческая установка, интонирование и распевание. Распевки «Ай-Ду-Ду», «Кукушка», «Петь приятно и удобно».	1
14	3.2	Музыкальная игротека. <i>Игровая программа «День приятных неожиданностей».</i>	1
15	3.3	Музыкальный календарь. Разучивание тематических песен и музыкально-ритмических движений. «Снежная песенка» (слова С. Богомазова, музыка Д. Львова-Компанейца) «У тебя, Дед Мороз» (автор песни Илья Словесник) «Кружит, метелица, поёт» (слова А. Гулевской, музыка А. Варламова)	1
VI Раздел: Подведение итогов			1
16	6.1	Промежуточный мониторинг освоения программы.	1
II Раздел. Основы безопасности жизнедеятельности			1
17	2.1	Техника безопасности. Инструктаж по технике безопасности.	1
III Раздел: Музыкальная круговерть.			2
18	3.1	Песенная азбука. <i>Музыкальная игра «Кто хочет стать музыкантом?»</i>	1
19	3.3	Музыкальный календарь. Песенный калейдоскоп «Эх ты Зимушка – Зима»	1
20	4.2	Музыкальная сказка. Музыкальная зимняя игра-сказка «Быстрые коньки» (слова И. Дубравина, музыка К. Волкова)	1
IV Раздел: Музыка живет в сказке.			1
21	3.1	Песенная азбука. Дыхательная гимнастика «Выйдем покосить траву», «Пчелка», Насос». Певческая установка, интонирование и распевание. Распевки «Андрей-воробей», «Долина», рычание. <i>Смотр патриотической песни «Ты живи, моя Россия»</i>	1
III Раздел: Музыкальная круговерть.			3
22	3.2	Музыкальная игротека Игра – викторина «Музыкальный турнир»	1

23	3.3	Музыкальный календарь <i>Музыкально-литературная гостиная «Мелодия весны»</i>	1
IV Раздел: Музыка живет в сказке.			1
24	4.2	Музыкальная сказка. Конкурсно – игровая программа «Сказочный вечер в Лукоморье»	1
V Раздел: Музыкальный вернисаж			3
25	5.1	Музыкальные картинки. Музыкотерапия. Разговор по душам «Лечим музыкой»	1
26	5.2	Созвучие музыки и красок. Музыкально-познавательное мероприятие «Народное творчество в музыке и красках»	1
27	5.2	Созвучие музыки и красок. «Музыкальное ассорти»	1
III Раздел: Музыкальная круговерть.			1
28	3.3	Музыкальный календарь. <i>Профессии в песнях «Все работы хороши, выбирай на вкус!»</i>	1
V Раздел: Музыкальный вернисаж			2
29	5.1	Музыкальные картинки. Создание различных художественных и сказочных образов под музыку М.П. Мусоргского «Картинки с выставки».	1
30	5.2	Созвучие музыки и красок «Мы рисуем музыку».	1
III Раздел: Музыкальная круговерть.			1
31	3.3	Музыкальный календарь. Вернисаж народных песен «Масленичные гулянья».	1
32	5.1	Музыкальные календарь. <i>Марафон памяти «Была весна – была Победа».</i>	1
V Раздел: Музыкальный вернисаж			2
33	5.2	Созвучие музыки и красок. Музыкальная игра «Лето, лето какого оно цвета?»	1
34	6.2	Итоговый мониторинг освоения программы	1
VI Раздел: Подведение итогов			1
Итого			34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу года обучающиеся будут:

ЗНАТЬ:

- Музыкальный репертуар, изучаемый в течение года.
- Музыкальные жанры.
- Названия музыкальных инструментов.
- Музыкальные термины.

УМЕТЬ:

- Свободно ориентироваться на сценической площадке.
- Произносить текст внятно с выражением.
- Правильно интонировать мелодию и управлять интонацией своего голоса.
- Правильно пользоваться дыханием во время пения.
- Владеть певческой установкой.
- Играть на детских музыкальных инструментах.
- Слышать себя, соседа, не выделяться из общего ансамблевого строя.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
- Определять характер музыки и её жанр.
- Узнавать песню по вступлению или небольшому отрывку
- Петь хором, небольшими ансамблями, сольно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Выступать на концертах и мини-спектаклях.
- Взаимодействовать в коллективе.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.
НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ.**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
- Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

- Воронкова В.В. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 1-4 кл. (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.). – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 г. – Сб. 1.
Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся / Мерзлякова С.И. – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002
Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии . Учебное пособие для студентов пед. учеб. заведений./ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия», 2002г
Сорокина, Н. Ф. Играем в кукольный театр (программа «Театр – Творчество – Дети»: пособие для воспитателей, педагогов дошкольного образования и музыкальных руководителей детских садов. – 4-е изд., испр., доп. / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – М. : АРКТИ, 2014. – 208 с.
Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар / Э. Г. Чурилова. - М.: ВЛАДОС, 2011. – 160 с.
Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: методические рекомендации / Е. А. Антипина. - М.: Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).

Маханёва, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду [Текст] : пособие для работников дошкольных учреждений / М. Д. Маханёва. - М.: Сфера, 2011. – 128 с.

Губанова, Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет: методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей / Н. Ф. Губанова. - М.: ВАКО, 2011. – 256 с.

Мигунова, Е. В. Театральная педагогика в детском сад: методические рекомендации / Е. В. Мигунова. - М.: Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).

Петрова, Т. И. Театрализованные игры в детском саду: разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. – М. : Школьная Пресса, 2014. – 128 с.

Улашенко, Н. Б. Организация театрализованной деятельности. Старшая группа: методическое пособие /авт.-сост. Н. Б. Улашенко. – Волгоград : Корифей, 2016. – 112 с. 9

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет Методическое пособие. Издательство «Мозаика-Синтез»

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М., 2014

Киселева О.И. Развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности. Методическое пособие. – Т., 2015

Информационное обеспечение программы.

https://xmusik.me/q/ls28xbTR5PKR_Yrkt80Xs8aC0KDRtvO9zrbH/

<http://detskij-dvorik.ru/musicchild.html>

www.all-2music.com

<http://www.all-2music.com/solfegio.html>

<http://www.musicteachers.at.ua/>

