

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья
«Нестеровская школа-интернат № 8»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МИР КРАСОК И ФАНТАЗИИ»

(Разработана на основе адаптированной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Мир красок и фантазии»)

Возраст обучающихся: **10 - 18 лет.**
Срок реализации программы: **9 месяцев.**

Автор - составитель:
Втюрина Светлана Александровна
Педагог дополнительного образования

г. Нестеров
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа «Мир красок и фантазии» разработана с учётом современных требований к программам дополнительного образования, на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир красок и фантазии» и ориентирована на развитие способностей обучающихся в изобразительном искусстве.

Дети, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности: рисовании, лепке, конструировании, играх и рассказах. Сталкиваясь с красотой, изведав при этом чувство восхищения они испытывают желание «остановить прекрасное мгновение». Богатые возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность, так как по существу своему она носит созидательный характер. Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает или исполняет созданные кем-то стихотворения, песни, танцы. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Не расставаясь с карандашами, фломастерами, красками, ребенок незаметно для себя научится наблюдать, сравнивать, думать, фантазировать.

Наука подтверждает, что рисование – это не только забава, а еще одна возможность, данная человечеству для приобретения и сохранения нравственного и физического здоровья.

Каждый ребенок рождается художником, обладая потенциалом фантазии и творчества. Программа помогает разбудить творческие способности каждого ребёнка, открыть сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

Программа «Мир красок и фантазии» разработана для учащихся с ОВЗ (для детей с умственной отсталостью) и учитывает особенности познавательной и эмоционально-волевой деятельности обучающихся с нарушением интеллекта и направлена на развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству, средствами приобретения художественных навыков и способов социализации.

Для детей с *нарушениями интеллекта* характерным является замедленный темп восприятия окружающего мира. Даже изображения хорошо известных предметов они узнают не сразу. Замедленная восприимчивость умственно отсталых детей сочетается со значительным сужением объема воспринимаемого материала. Узость, ограниченность восприятия мешают обучающимся ориентироваться в той или иной ситуации, особенно в незнакомой, непривычной обстановке, им сложно осознать смысл событий и явлений и зачастую оказываются дезориентированными. У них отсутствует потребность всматриваться, анализировать и сопоставлять один объект с другими объектами. У обучающихся затруднено выделение наиболее важных и характерных признаков наблюдаемых объектов, явлений и событий. Кроме

того, они плохо устанавливают связи и отношения между предметами или их частями. В результате восприятие и понимание окружающего оказываются упрощенными и нередко искаженными. Все это накладывает значительный отпечаток на прием и переработку художественных образов, поэтому они своеобразно воспринимают и произведения изобразительного искусства (картины, репродукции, художественные иллюстрации). Затруднения вызывает понимание явлений перспективы, они не различают светотени, слабо дифференцируют промежуточные цвета и малонасыщенные цветовые оттенки, допускают ошибки при узнавании сходных по начертанию объектов.

Такое своеобразие восприятия существенно затрудняет осмысление различных изображений. Кроме того, часто допускаются ошибки при объяснении выражения лица персонажей картины, их движения и позы никак не связываются с их эмоциональным состоянием, а сложные и тонкие переживания героев ими не определяются или объясняются примитивно и элементарно.

При реализации программы учитываются особые образовательные потребности таких детей:

- › Обеспечение особой, образовательной и временной организации образовательной среды с учётом особенностей центральной нервной системы и психических процессов обучающихся с умственной отсталостью.
- › Непрерывность коррекционно - развивающего процесса, реализуемого через содержание всех разделов программы.
- › Увеличение сроков освоения отдельных разделов программы по приемам и техникам рисования.
- › Использование наглядно – действенного характера обучения.
- › Упрощение системы учебно – познавательных задач, решаемых в процессе изучения теоретических вопросов.
- › Постоянная мотивация познавательной активности и потребности в познании красоты окружающего мира и взаимодействия с ним.
- › Коррекция отклонений в развитии и восприятии окружающего мира.

Возраст обучающихся **10 - 18 лет.**

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы **9 месяцев.**

Количество часов, отведённых на реализацию программы:

Всего – **68 часов** (теория – **9 часов**, практика – **59 часов**).

Формы обучения:

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединение – свободный.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Дети объединяются в группы с учётом возраста, психологических особенностей и их физических данных. Состав групп до **12 человек.**

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Недельная нагрузка на одну группу составляет **2 часа** в неделю.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах и составляет 40 минут, между занятиями установлены десяти минутные перемены.

ЦЕЛЬ.

Создание условий для развития творческих, художественных способностей и интереса к собственным творческим открытиям, посредством изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- Знакомство с изобразительным искусством разных видов и жанров.
- Обучение приемам и способам изображения предметов с использованием различных материалов.
- Формирование умения видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
- Формирование умения оценивать созданные изображения.
- Формирование практических умений и навыков качественного выполнения работ.

Развивающие:

- Формирование образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.
- Развитие зрительной памяти, глазомера и мелкой моторики.
- Формирование способности творчески использовать жизненные наблюдения, воображения, фантазию для создания новых образов в художественно-практической деятельности.
- Развитие чувства формы, цвета и вкуса.
- Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии репродукций, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов).
- Развитие творческих способностей детей.
- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.
- Развитие способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
- Развитие практических навыков качественного выполнения работы.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к изобразительной деятельности.
- Воспитание культуры деятельности, формирования навыков сотрудничества.
- Воспитание способности к волевым усилиям, формирование умения доводить начатое дело до конца.
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.
- Развитие творческих способностей, внимания, фантазии, усидчивости, трудолюбия, терпения, потребности доводить начатое до конца.

- Развитие интереса к изобразительному искусству как способу самовыражения.
- Формирование творческого потенциала.

Коррекционные:

- Расширение и углубление знаний о предметах окружающего мира на основе полисенсорного восприятия.
- Совершенствование зрительно-моторной координации.
- Развитие осязания и мелкой моторики.
- Формирование навыка переноса знаний в практическую деятельность.
- Активизирование всех психических процессов, речевого и эмоционального развития в процессе презентации своих работ.
- Совершенствование личностных качеств.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		Итого
		Теория	Практика	
I. Раздел: Введение в программу.				
1.1.	Вводное занятие. Вводный мониторинг	-	2	2
<i>Всего</i>		-	2	2
II. Раздел: Основы безопасности образовательного процесса.				
2.1.	Техника безопасности	-	4	4
<i>Всего</i>		-	4	4
III. Раздел: Радужный мир красок.				
3.1.	Живопись – искусство цвета. Основы цветоведения	1	1	2
3.2.	Инструменты и материалы	1	1	2
<i>Всего</i>		2	2	4
IV. Раздел: Волшебная палитра.				
4.1.	Рисование пальчиками	-	6	6
4.2.	Цветные ладошки	-	6	6
4.3.	Акварельная живопись «по - сырому»	-	2	2
4.4.	Техника пластилинография	1	7	8
4.5.	Техника набрызг	1	5	6
4.6.	Кляксография	1	3	4
4.7.	Монотипия	-	2	2
4.8.	Граттаж (метод волшебного рисунка)	1	1	2
4.9.	Рисование подручными материалами	1	7	8
4.10.	Ниткография	1	3	4
4.11.	Рисование на камнях	1	3	4
4.12.	Рисование методом тычка	-	2	2
<i>Всего</i>		7	47	54
V. Раздел: Подведение итогов.				
5.1.	Промежуточный мониторинг освоения программы	-	2	2
5.2.	Итоговый мониторинг освоения программы	-	2	2
<i>Всего</i>		-	4	4
Итого		9	59	68

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

№	Форма проведения	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Акция	«Голубь Мира»	Сентябрь
2	Вернисаж	«Золотая осень»	Октябрь
3	Арт - терапия	«Моя семья»	Ноябрь
4	Творческая мастерская	«Ёлочка нарядная»	Декабрь
5	Коллективное рисование	«Зимние узоры»	Январь
6	Вернисаж	«Армейская палитра»	Февраль
7	Творческая мастерская	«Птичек встречаем – Весну закликаем»	Март
8	Акварелькина поляна	«Весенняя фантазия»	Апрель
9	Вернисаж	«Этот День Победы»	Май

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

№	Режим деятельности	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир красок и фантазии»
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода	34 учебных недели
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 2 часа
5	Количество часов	68 часов
6	Окончание учебного года	31 мая
7	Период реализации программы	01.09.2023 - 31.05.2024 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

СЕНТЯБРЬ	Недели/Дата	1 (28-3)	2 (4-10)	3 (11-17)	4 (18-24)	5 (25-1)
	№ занятия		1	2	3	4
	Тема		1.1	2.1	3.1	3.2
	Кол-во часов		2	2	2	2
ОКТАБРЬ	Недели/Дата	6 (2-8)	7 (9-15)	8 (16-22)	9 (23-29)	
	№ занятия	5	6	7	8	
	Тема	4.1	4.1	4.1	4.2	
	Кол-во часов	2	2	2	2	
НОЯБРЬ	Недели/Дата	10 (30-5)	11 (6-12)	12 (13-19)	13 (20-26)	14 (27-3)
	№ занятия		9	10	11	12
	Тема	К	4.2	4.2	4.3	4.4
	Кол-во часов		2	2	2	2
ДЕКАБРЬ	Недели/Дата	15 (4-10)	16 (11-17)	17 (18-24)	18 (25-31)	
	№ занятия	13	14	15	16	
	Тема	4.4	4.4	4.4	5.1	
	Кол-во часов	2	2	2	2	
ЯНВАРЬ	Недели/Дата	19 (1-7)	20 (8-14)	21 (15-21)	22 (22-28)	
	№ занятия			17	18	
	Тема	К	К	2.1	4.5	
	Кол-во часов			2	2	
ФЕВРАЛЬ	Недели/Дата	23 (29-4)	24 (5-11)	25 (12-18)	26 (19-25)	
	№ занятия	19	20	21	22	
	Тема	4.5	4.5	4.6	4.6	
	Кол-во часов	2	2	2	2	
МАРТ	Недели/Дата	27 (26-3)	28 (4-10)	29 (11-17)	30 (18-24)	31 (25-31)
	№ занятия	23	24	25	26	
	Тема	4.7	4.8	4.9	4.9	К
	Кол-во часов	2	2	2	2	
АПРЕЛЬ	Недели/Дата	32 (1-7)	33 (8-14)	34 (15-21)	35 (22-28)	
	№ занятия	27	28	29	30	
	Тема	4.9	4.9	4.10	4.10	
	Кол-во часов	2	2	2	2	
МАЙ	Недели/Дата	36 (29-5)	37 (6-12)	38 (13-19)	39 (20-26)	
	№ занятия	31	32	33	34	
	Тема	4.11	4.11	4.12	5.2	
	Кол-во часов	2	2	2	2	
ИЮНЬ	Недели/Дата	40 (29-4)	41 (3-9)	42 (10-16)	43 (17-23)	44 (24-30)
	№ занятия					
	Тема					
	Кол-во часов					

Условные обозначения календарного учебного графика дополнительной общеразвивающей программы

	Вводный. Промежуточный. Итоговый мониторинг освоения программы
	Проведение аудиторных занятий по расписанию.
	Каникулы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ занятия	№ темы	Раздел. Тема.	Количество часов
I. Введение в программу.			2
1	1.1.	Вводное занятие. Вводный мониторинг	2
II. Основы безопасности образовательного процесса.			2
2	2.1.	Техника безопасности	2
III. Радужный мир красок.			4
3	3.1.	Основы цветоведения Живопись – искусство цвета <i>Акция «Голубь Мира»</i>	2
4	3.2.	Инструменты и материалы.	2
IV. Разноцветная палитра.			22
5 – 7	4.1.	Рисование пальчиками	6
		<i>Вернисаж «Золотая осень»</i>	2
		«Пушистый пёс Барбос» (прорисовывание шерсти собаки при помощи пальчиков)	2
		«Дружба крепкая» (прорисовывание постановочной картины «Собака и цыпленок с воздушными шарами» при помощи пальчиков)	2
8 – 10	4.2.	Цветные ладошки	6
		«В мире животных» (рисование различных животных при помощи ладошек)	2
		<i>Арт-терапия «Моя семья»</i>	2
		«Сафари» (прорисовывание представителей животного и растительного мира при помощи ладошек)	2
11	4.3.	Акварельная живопись «по - сырому»:	2
		«Краски природы» (рисование акварелью по-сырому листу)	2
12 – 15	4.4.	Техника пластилинография	8
		«Волшебное дерево» (контурная пластилинография с использованием «жгутиков», закручивая в разные направления)	2
		<i>Творческая мастерская «Ёлочка нарядная»</i>	2
		«Кусочек лета» (лепка арбуза при помощи прямых жгутиков)	2
		«Цветочное панно» (объемная лепка цветов)	2
V. Подведение итогов.			2
16	5.1	Промежуточный мониторинг освоения программы	2
II. Основы безопасности образовательного процесса.			2
17	2.1	Техника безопасности	2

IV. Разноцветная палитра.			32
18 – 20	4.5.	Техника набрызг	6
		<i>Коллективное рисование «Зимние узоры»</i> (вырезание снежинок + техника набрызг на шаблон, прорисовывание мельчайших деталей для целостности картины)	2
		«Пушистые одуванчики» (техника набрызг при помощи шаблона и дальнейшей прорисовки основных элементов кистью)	2
		«Сакура» (прорисовывание ствола дерева акварелью и техника набрызг при оформлении листвы)	2
21 – 22	4.6.	Кляксография	4
		«Рыбка золотая» (рисование техникой кляксография и прорисовывание отдельных деталей)	2
		<i>Вернисаж «Армейская палитра»</i>	2
23	4.7.	Монотипия	2
		«Пруд в лесу» (прорисовывание леса с одной стороны листа по горизонтали, при сворачивании листа пополам, отпечатком получается пруд)	2
24	4.8.	Граттаж (метод волшебного рисунка):	2
		«Цап-царапки» (процарапывание заостренным предметом грунтового листа)	2
25	4.9.	Рисование подручными материалами:	8
		<i>Творческая мастерская «Птичек встречаем - весну заклинаем»</i>	2
		«Космос» (рисование воздушными шарами)	2
		«Фантазеры» (рисование при помощи губки, ватных палочек и фруктов)	2
		<i>Акварелькина поляна «Весенняя фантазия»</i>	2
26	4.10.	Ниткография	4
		«Букет» (рисование при помощи нитки, красок и второго листа бумаги)	2
		«Дорисуй. Прояви фантазию» (рисование при помощи нитки, красок и второго листа бумаги; прорисовывание мелких деталей до целостности картины)	2
27	4.11.	Рисование на камнях	4
		«Птички прилетели» (раскрашивание гладких камушков, оформление целостной картины)	2
		<i>Вернисаж «Этот День Победы»</i>	2
28	4.12	Рисование методом тычка	2
		«Закат на море» (рисование тычками кисти)	2
V. Подведение итогов.			2
29	5.1.	Промежуточный мониторинг освоения программы	2
Итого			68

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

ЗНАТЬ:

- Технику безопасности во время работы.
- Основы цветоведения.
- Разнообразии техник нетрадиционного рисования.
- Приёмы манипулирования различными мазками.
- Свойства и качества различных материалов.

УМЕТЬ:

- Аккуратно и экономично использовать материалы.
- Владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал для рисования.
- Владеть навыками нетрадиционных техник рисования и применять их в своих работах:
 - Рисование пальчиками.
 - Цветные ладошки.
 - Акварельная живопись «по – сырому».
 - Техника пластилинография.
 - Техника набрызг.
 - Кляксография.
 - Монотипия.
 - Граттаж.
 - Рисование подручными материалами.
 - Ниткография.
 - Рисование на камнях.
 - Рисование методом «тычка».
- Проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей.
- Творчески откликаться на события окружающей жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
- Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

- Авраамова Т.В. Работа по программе «Изобразительное искусство» // «Дополнительное образование и воспитание» №1(171) 2014. – С.34-35.
- Большой самоучитель рисования. – Росмэн-Пресс [электронный ресурс] <http://i.booksgid.com/web/online/11687>
- Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2012.
- Колмогорова А.В. По дороге к творчеству // «Дополнительное образование и воспитание» №8(178) 2014. – С.21-23.
- Комарова Н.А Развитие внимания у детей // «Дополнительное образование и воспитание» №12(158) 2012. – С.36-40.
- Лукашёва Т.В. Особенности визуального восприятия детей в художественном творчестве // «Дополнительное образование и воспитание» №3(185) 2015. – С.16-18.
- Лукина А. Эстетическое воспитание на занятиях изобразительным искусством // «Дополнительное образование и воспитание» №2(172) 2014. – С.33-39.
- Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество. – М.: МПСИ; Воронеж:

НПО «МОДЭК», 2003. – 720с.

Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка: Избранные психологические труды/ Под ред. Е.Д.Божович. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 512с.

Аластер Смит Энциклопедия рисования, - Росмэн-Пресс, 2008. -128с. [электронный ресурс] <http://i.booksgid.com/web/online/30446>

Спирина Л.В. Развитие творческой активности детей // «Дополнительное образование и воспитание» №17(177) 2014. – С.19-22.

Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. – М.: Академия, 2007. - 304с.[электронный ресурс] <http://i.booksgid.com/web/online/27321>

Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие для вузов. - М.: МПСИ, 2005.- 288с.

Подмогаева Г.В. Декоративно-прикладное творчество как средство воспитания любви к родному краю// «Дополнительное образование и воспитание» №4(162) 2013. – С.47-49.

Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2008.-713с.: ил.- (Серия «Мастера психологии»).

Венди Тейт рисуем цветы акварелью. – М.: Кристина – новый век, 2008. – 50с. [электронный ресурс] <http://i.booksgid.com/web/online/38243>

Тутынина Н.С. Диагностические материалы по изучению особенностей личности детей // «Дополнительное образование и воспитание» №1(171) 2014. – С.10-14.

Хромова Н.П. Формы проведения занятий в учреждениях ДОД деятельность // «Дополнительное образование и воспитание» №9(167) 2013. – С.10-13.

Для учащихся и родителей

Джин Френкс. Рисуем карандашом. - М.: АСТ: Астрель, 2007. -64с. [электронный ресурс]<http://i.booksgid.com/web/online/29286>

Линда Бирч Как рисовать масляными красками. Пошаговое руководство для начинающих. - М.: АСТ: Астрель, 2002. -97с. [электронный ресурс] <http://i.booksgid.com/web/online/12548>

Большой самоучитель рисования. – Росмэн-Пресс [электронный ресурс] <http://i.booksgid.com/web/online/11687>

Информационное обеспечение программы Интернет-ресурсы:

http://iso-muzika.ucoz.ru/index/shkola_risovaniya/0-17-Сайт для учителей ИЗО.

<http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo->

Изобразительное искусство.

<http://galchata-n.narod.ru/index/0-27>-Консультация педагога по рисованию.

<http://ped-kopilka.ru-Учебно> - методический кабинет.