

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Нестеровская школа-интернат № 8»**

Рассмотрена и принята на
заседании Педагогического
совета Организации
Протокол № 05 от
14.06.2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ (Т.А. Шарапова)
Приказ № 32
от "15" 06 2023 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительная деятельность»

предметной области «Искусство»

адаптированной основной общеобразовательной программы
образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(Вариант 2).

4 «Б» класс

2023/2024 учебный год

Учитель: Дубовая И.В.

г. Нестеров
2023 г.

1. Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

1.1. Общая характеристика предмета

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности. Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

1.2. Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

1.3. Задачи

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

2. Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включен в предметную область

«Искусство» обязательной части учебного плана. Реализация программы рассчитана на 102 часа (34 учебные недели, 3 часа в неделю).

3. Воспитательный потенциал учебного предмета «Изобразительная деятельность» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

4. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Рисование. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Рисование с использованием нетрадиционных техник: фроттаж, пластилинография, рисование мыльными пузырями, выдувание, рисование мятой бумагой, рисование манной крупой и клеем, пластиковой вилкой, рисование солью и др.

Раздел 2. Аппликация. Сминание бумаги. Стигание листа бумаги пополам, по диагонали. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Раздел 3. Лепка. Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прощипыванием). Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

5. Возможные (примерные) планируемые результаты освоения учебного предмета

5.1. Личностные результаты

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- готовность к участию в совместных мероприятиях;
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

5.2. Метапредметные результаты

- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного.

5.3. Предметные результаты

- сгибает лист бумаги пополам, по диагонали;
- вырезает по контуру;
- собирает изображение объекта из нескольких деталей;
- лепит предметы из одной (нескольких) частей;
- применяет приемы работы с пластилином при изготовлении предметов;
- дополняет изделия мелкими деталями;
- наносит на изделие рисунок;
- соблюдает последовательность действий при работе с красками;
- составляет узор на листе бумаги квадратной формы;
- украшает элементами декоративной росписи силуэты дымковских игрушек;
- создаёт узор по мотивам росписи, передавая характерные особенности;
- рисует с использованием нетрадиционных техник: фраттаж, пластилинография, пальцеграфия, модульное рисование и др.

6. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Часы	Основные виды деятельности обучающихся.	Электронный (цифровой) образовательный ресурс
1	Аппликация по замыслу «Что бывает круглое?»	1	Учить располагать и наклеивать разные по цвету и величине кружочки, составляя целостный образ. Формировать умения ориентироваться на плоскости листа бумаги. Развивать фантазию	http://interneturok.ru , www.doshkolnik.ru
2	Предметная аппликация «Огурцы и помидоры в тарелке»	1	Учить детей располагать предметы на листе бумаги круглой формы. Закреплять знание о форме предметов (круг, овал). Упражнять в использовании правильных приёмов наклеивания	https://catalog.prosv.ru/item/22645 YouTube, www.shkola-abc.ru
3	Декоративное рисование «Платье в горошек»	1	Учить детей рисовать гуашью нетрадиционным способом – примакивая палочкой. Развивать у детей эстетическое восприятие, желание украсить силуэт платья. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность	www.deti-online.com , www.teremok.ru www.Pochemu4ka.ru/
4	<i>Радуга цвета</i> Предметное рисование «Яблоки и ягоды для ёжика»	1	Развивать умение рисовать яблоки и ягоды округлой формы, разного размера – большие и маленькие. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызвать интерес к образу. Воспитывать любовь к рисованию	https://catalog.prosv.ru/item/22645 YouTube, www.shkola-abc.ru

5	Предметная аппликация из природного материала «Падают, падают листья»	1	Учить любоваться красотой осенних листьев; относиться бережно к деревьям; закрепить навыки нанесения клея на детали аппликации и их приклеивания; развивать интерес к результату своей работы	http://interneturok.ru , www.doshkolnik.ru
6	Сюжетное рисование «Листопад»	1	Учить детей правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску, снимая лишнюю каплю о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая в краску по мере надобности. Закрепить знание детей основных цветов. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность при пользовании краской	https://catalog.prosv.ru/item/22645
7	Декоративное рисование «Украшение платочка»	1	Учить составлять узор на листе бумаги квадратной формы. Развивать восприятие цвета, ориентировку на плоскости. Воспитывать интерес к декоративному рисованию	www.deti-online.com , www.teremok.ru www.Pochemu4ka.ru/
8	Предметная лепка «Грибы в лесу»	1	Учить лепить несложные предметы, соединяя их части между собой. Воспитывать у детей любовь к природе, дарам леса, создавать интерес к коллективной лепке	http://interneturok.ru , www.doshkolnik.ru
9-10	Рисование с использованием арт – терапии «Осень – волшебница в лес пришла»	2	Учить создавать картину коллективно, понимать и отражать предметы вдали маленькими, а на переднем плане большими, рисовать простым карандашом схему предметов вдали и вблизи. Упражнять детей в использовании нетрадиционных техник рисования: мятой бумагой, палочкой, поролоном, рисование крупами (манная, пшено, гречка), ладонью, шпателем. Учить рисовать смятой бумагой, полусухой краской. Упражнять в рисовании палочкой, ставить рядом точки, не выходя за пределы контура. Закрепить умение рисовать ствол елки: вверху кончиком кисти,	https://catalog.prosv.ru/item/22645

			внизу опираться на весь ворс кисти. Рисовать ветви вверху короткими мазками, внизу - длинными	
11	Аппликация «Дерево с фруктами»	1	Вызвать у детей интерес к созданию аппликации используя нетрадиционные техники исполнения. Разгадывание загадки, рассматривание иллюстраций к сказкам, практическая работа	http://interneturok.ru , www.doshkolnik.ru
12	Оригами «Домашние животные. Коза»	1	Чтение таджикской песенки «Козленок», п/и «Стадо», пальчиковая игра «Коза – хлопота», рассматривание картины Н. Тархова «Козы»	www.deti-online.com , www.teremok.ru www.Pochemu4ka.ru/
13	Рисование «Осень на опушке краски разводила»	1	Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад; продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка – располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги; рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень»; чтение стихотворения З. Федоровской «Осень на опушке краски разводила...»; рисование «Осеннее дерево»	https://catalog.prosv.ru/item/22645 YouTube, www.shkola-abc.ru
14-15	Обрывная аппликация «Лесные жители»	2	Цветная бумага (можно также использовать цветные салфетки) разрывается на мелкие кусочки, из них затем по типу мозаики выполняется аппликация. Занятия таким видом творчества как аппликация способствует развитию множества умений и навыков. Во время занятий дети учатся распознавать цвета, различать формы и размеры, знакомятся с разными материалами. Работа с мелкими листочками способствует развитию мелкой моторики. А вот скрупулезное приклеивание	http://interneturok.ru , www.doshkolnik.ru

			разных деталей учит детей усидчивости, аккуратности и внимательности. При выполнении аппликации дети начинают представлять расположения фигур в пространстве (право, лево, сверху, снизу). Этот вид творчества раскрывает творческий вкус, воображения	
16-17	Аппликация «Осенние превращения»	2	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать засушенные листья, цветы, семена. Красиво располагать изображение на листе. Использовать приемы вырезания	https://catalog.prosv.ru/item/22645
18-19	Оригами с элементами аппликации «Домик»	2	Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; повторить основные геометрические фигуры. Физкультминутка "У Оленя дом большой"	www.deti-online.com , www.teremok.ru www.Pochemu4ka.ru/
20	Рисование «Берёзка»	1	Формировать умения изображать берёзу с характерными для неё признаками. Развивать мелкую моторику детей, используя различные техники: тычок полусухой жёсткой кистью, поролоном, тонкой кистью. Вызывать у детей сочувствие к игровому персонажу. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность. Воспитывать любовь к родному краю, к бережному отношению к природе, осторожному обращению с огнём	http://interneturok.ru , www.doshkolnik.ru
21-23	Рисование «Королевский замок»	3	Игры со строительным материалом. Чтение сказок и рассматривание в книгах иллюстраций с изображением дворцов и замков. Беседа о замке как о сложной каменной постройке с высокими башнями. Составление педагогом по изо схемы замка, подготовка некоторых его частей: ворота, окна, крыши башен	https://catalog.prosv.ru/item/22645

24	Рисование «Осень золотая»	1	Расширить представления детей о золотой осени в поэзии, произведениях изобразительного искусства; учить отражать в рисунке осенние впечатления; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Чтение сказки о листике, стихотворения «Листопад», физминутка «Листики», практическая работа	https://catalog.prosv.ru/item/22645 YouTube, www.shkola-abc.ru
25-26	Оригами «Собачка Туся»	2	Продолжать учить детей создавать поделки в технике оригами, активизация речевой деятельности детей; продолжать совершенствовать навыки при складывании бумаги; беседа «Домашние и дикие животные» игра «Кто лишний?», «Кто в этой группе животных лишний и почему?», «Узнай по описанию. Кто я?»	www.deti-online.com , www.teremok.ru www.Pochemu4ka.ru/
27	Аппликация «Заячья шубка»	1	Уточнять, обогащать знания о зайце. Развивать умение отвечать на вопросы, рассуждать. Учить детей технике выполнения нетрадиционной аппликации, совершенствовать имеющиеся аппликативные навыки и умения, закреплять умения правильно пользоваться клеем, кисточкой для аппликации. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и клеем, самостоятельность. Формировать интерес к нетрадиционной аппликации. беседа о зайце, его внешнем виде летом и зимой, чтение потешек о зайце, сказок о зайце, игра «Собери картинку»	http://interneturok.ru , www.doshkolnik.ru
28	Оригами «Зимние звёздочки»	1	12 квадратов голубого размером 8х8 см, 2 кружка ярко-синего (ярко-розового) цвета диаметром 5 и 8 см. Сложить из каждого квадрата базовую форму "воздушный змей". Соединить детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой. Подклеить детали. Получается шесть лучей звездочки. Приклеить к	https://catalog.prosv.ru/item/22645

			большому кружку сначала два луча - слева и справа, затем поочередно еще по 2 луча сверху и снизу, располагая их на одинаковом расстоянии. Приклеить сверху в центр звездочки маленький кружок	
29-30	Аппликация с элементами оригами «Лесная красавица»	2	Продолжать знакомить детей с многообразием природы; закреплять понятие «Ель – хвойное дерево», «Хвойный лес», а также закреплять название трех зимних месяцев: декабрь, январь и февраль, выполнение работы	www.deti-online.com , www.teremok.ru www.Pochemu4ka.ru/
31-32	Аппликация в технике торцевания «Снежинка – пушинка»	2	Учить детей работать в новой технике выполнения аппликации - из скрученных жгутиков (техника торцевания). Беседа и рассматривание картин о зиме, чтение стихов о зиме, загадывание загадок о снеге, снежинках, рассматривание снежинок через увеличительное стекло	http://interneturok.ru , www.doshkolnik.ru
33	Рисование пейзажа «Сказочный зимний лес»	1	Учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования. Совершенствовать умение рисовать тычком; выполнять изображение в определённой последовательности. Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции	https://catalog.prosv.ru/item/22645 YouTube, www.shkola-abc.ru
34	Рисование «Подарки зимы»	1	Развивать воображение, творческое мышление, речевое дыхание. Закреплять знания детей о характерных приметах зимы, закономерностях в природе. Закреплять умение детей пользоваться нетрадиционным приемом рисования: восковые мелки и акварель	https://catalog.prosv.ru/item/22645 YouTube, www.shkola-abc.ru
35	Аппликация «Скворечник»	1	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определить форму частей (прямоугольная, круга,	www.deti-online.com , www.teremok.ru www.Pochemu4ka.ru/

			треугольная). Уточнить знание цветов. Беседа о временах года, вспомнить приметы каждого времени года, о птицах (перелетных и зимующих, рассматривание иллюстраций, с изображением птиц, их "домиков"	
36	Рисование по клею «Аленький цветочек»	1	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования "рисование по клею". Рассматривание иллюстраций по сказке «Аленький цветочек». Просмотр мультфильма «Аленький цветочек»	http://interneturok.ru , www.doshkolnik.ru
37	Рисование «Разноцветные бабочки»	1	Познакомить детей с техникой – рисование при помощи файла. Учить детей создавать изображение бабочки используя новую технику, закреплять представления о многообразии насекомых; развивать понимание того что, изображение можно получить, используя различные приемы рисования, воспитывать умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения	https://catalog.prosv.ru/item/22645
38	Печать мятой бумагой «Ёжик»	1	Овладение навыком рисования с использованием нетрадиционной техники (печать смятой бумагой). Закрепить полученные знания об образе жизни и повадках ежа; чтение сказки А. Суконцева «Как шубку менял», ответы на вопросы по содержанию сказки; учить рисовать ежа, передавая особенности внешнего вида	https://catalog.prosv.ru/item/22645
39	Техника рисования тычком сухой щетинной кисти «В каждом окошке кошка»	1	Выполнить рисунок кошечки для коллективной композиции "В каждом окошке кошка", формировать навыки рисования тычком сухой щетинной кисти; закреплять знание цветов	https://catalog.prosv.ru/item/22645
40	Пластилинография «Животные Африки»	1	Учить выполнять рисунок различных животных Африки в нетрадиционной технике рисования «пластилинография», развивать память, речь, мышление, мелкую моторику,	www.deti-online.com , www.teremok.ru www.Pochemu4ka.ru/

			воспитывать интерес к животному миру, доброе отношение к животным	
41	Рисование «Яблочный компот»	1	Дать детям знания о способе нанесения краски на срез яблока, прижимать половинку яблока к бумаге, создавая оттиск. Закреплять представления и навыки рисования ватной палочкой. Развивать у детей умение создавать композицию, используя разные средства выразительности: цвет, сила оттиска, правильное расположение на листе; обогащать образ, создавая дополнительные детали (семечки) с помощью ватной палочки	http://interneturok.ru , www.doshkolnik.ru
42	Рисование «Космос»	1	Познакомить детей с новой техникой рисования – граттаж, побуждать детей передавать в рисунке картину космоса, используя свои впечатления. Беседа об освоении космоса, о первооткрывателях космоса. Рассматривание изображений космических летательных аппаратов, портретов космонавтов, рассматривание глобуса. Отгадывание загадок по теме «Космос»	https://catalog.prosv.ru/item/22645 YouTube, www.shkola-abc.ru
43-44	Аппликация «Грузовая машина»	2	Закрепление знаний детей о пассажирском и грузовом транспорте; проверка представлений о форме и цвете; воспитание аккуратности при работе с клеем	https://catalog.prosv.ru/item/22645
45-46	Лепка на диске «Корзинка цветов»	2	Развивать художественный вкус, чувство композиции, творческие способности; способствовать развитию мелкой моторики и координации движения рук; формировать и развивать навыки ручного труда; воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца; воспитывать любовь к близким, стремление сделать им приятное	www.deti-online.com , www.teremok.ru www.Pochemu4ka.ru/

47	Аппликация «Пасхальный цыпленок»	1	Пробуждение интереса к православной культуре русского народа через изготовление пасхального цыпленка из картона	https://catalog.prosv.ru/item/22645
48-49	Лепка «Утята на птичьем дворе»	2	Учить детей передавать в лепке характерные особенности утят: тело и головку в форме овала, широкий клюв и широкие плоские лапки; подводить к сюжетной лепке через совместное составление композиции из отдельных работ; закреплять умение делить пластилин на неравные части, использовать в лепке раннее усвоенные способы работы с пластилином. Развивать воображение детей, побуждать их к творчеству	http://interneturok.ru , www.doshkolnik.ru
50	Рисование пластиковой вилкой «Ёжик»	1	Помочь детям освоить новый способ изображения -рисование вилкой. Чтение художественной литературы И. Акимовича "Жил-был еж", В. Росин "Зачем ежику колючки". Рассматривание альбома "Дикие животные"	www.deti-online.com , www.teremok.ru www.Pochemu4ka.ru/ YouTube, www.shkola-abc.ru
51	Рисование «Музыкальные инструменты»	1	Познакомить воспитанников с новым способом изображения предметов (манка и клей); закреплять приемы работы с клеем; разгадывание загадок о музыкальных инструментах, рассматривание иллюстраций, игра «Паззлы»	https://catalog.prosv.ru/item/22645
52	Лепка «Котёнок»	1	Закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов; продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Продолжать учить работать со стеклом для пластилина. Развивать самостоятельность. Воспитывать аккуратность в	http://interneturok.ru , www.doshkolnik.ru YouTube, www.shkola-abc.ru

			работе с пластилином. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат	
53-54	Аппликация «Подсолнух»	2	Освоение техники прикрепления материала на фон различными способами, для получения объемной аппликации. Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением подсолнухов	www.deti-online.com , www.teremok.ru www.Pochemu4ka.ru/
55-56	Объемная аппликация в технике квиллинг «Бабочка»	2	Научить делать объемную аппликацию из бумажных полос; развивать творческий подход к работе, мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус, способность действовать согласно технологической карты; воспитывать аккуратность и терпение, любовь и бережное отношение к природе; формирование умения организовывать рабочее место, соблюдая правила безопасной работы; развивать самостоятельность и активность в групповой работе, подводить итоги выполненной работы	https://catalog.prosv.ru/item/22645
57	Лепка «Морской краб»	1	Продолжать учить лепить фигуры животных, используя знакомые способы лепки: раскатывание, сплющивание, отщипывание; продолжать учить отщипывать небольшие кусочки; продолжать учить соблюдать пропорции при лепке фигур; продолжать учить пользоваться стеклой; продолжать учить использовать налесты для украшения, добавления мелких деталей; способствовать развитию художественно-творческой деятельности; воспитывать интерес к лепке, желание создавать красивую поделку	http://interneturok.ru www.doshkolnik.ru
58-59	Ниточка в стране рисования	2	Научить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой. Развивать любознательность, мышление и речь детей. Расширить активный словарь детей словами: шов, стежок, шить, вышивать.	https://catalog.prosv.ru/item/22645 YouTube , www.shkola-abc.ru

			Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию. Воспитывать интерес к занятию, самостоятельность и стремление к достижению результата. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе	
60	Лепка «Светофор»	1	Создать условия для совершенствования умений и навыков работы пластилином; создать условия для развития познавательного интереса к методам и приёмам лепки, мелкой моторики рук; создать условия для закрепления представлений о светофоре, его сигналах; физкультминутка «Светофор»	www.deti-online.com , www.teremok.ru www.Pochemu4ka.ru/
61	Рисование «Роспись домика»	1	Развивать умение самостоятельно составлять композицию, используя элементы хохломской росписи, ее колорит, растительный орнамент. Совершенствовать умение использовать нетрадиционные техники рисования («тычок», «печатка», рисование ватными палочками). Воспитывать эстетический вкус при декорировании элементов домика по мотивам хохломской росписи	http://interneturok.ru , www.doshkolnik.ru YouTube, www.shkola-abc.ru
62	Лепка «Торт»	1	Вызвать у детей интерес к лепке сказочного торта на примере анализа наглядного пособия «Сказочные угощения», обратить внимание на его конструкцию, на приёмы украшения, использование настоящих свечей, кондитерских присыпок; упражнять детей в лепке торта из цветного солёного теста конструктивным способом, свободно применять различные приёмы лепки и украшения для создания выразительного образа	www.deti-online.com , www.teremok.ru www.Pochemu4ka.ru/
63-64	Аппликация «Бумажный зоопарк»	2	Учить детей изображать животных аппликационным способом из геометрических фигур разной формы и величины.	https://catalog.prosv.ru/item/22645

			Упражнять в самостоятельном использовании технических умений, навыков в выполнении аппликации. Развивать умение принимать и решать проблемные ситуации. Упражнять в умении соотносить количество предметов с порядковым числительным	
65	Лепка по рассказу В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	1	Чтение рассказа, просмотр иллюстраций, обсуждение прочитанного, создание композиции из шишек, лепка муравья	https://yandex.ru/search/?text=http%3A%2F%2Finterneturok.ru%2C+www.doshkolni
66-67	Аппликация из салфеток «Ветка сирени»	2	Продолжать освоение объемной аппликации из мягкофактурной бумаги – салфеток. Рассматривание сирени на картинках, закрепить строение куста, цвета сирени, выбор детьми будущей композиции	https://catalog.prosv.ru/item/22645 YouTube, www.shkola-abc.ru
68-69	Аппликация «Терем – теремок»	2	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве; уточнить понятия «вверху – внизу», «слева – справа», «выше – ниже», «правее – левее»; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, игра «Третий лишний», рассматривание иллюстраций к сказке	https://yandex.ru/search/?text=http%3A%2F%2Finterneturok.ru%2C+www.doshkolni
70	Оригами «Подснежники»	1	Работа в книжном уголке – рассматривание иллюстраций с изображением первых весенних цветов, весенних пейзажей. Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовых форм «простой треугольник», и «воздушный змей». Совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами	https://catalog.prosv.ru/item/22645 YouTube, www.shkola-abc.ru
71	Аппликация «Украшение полотенца»	1	Закрепить умение располагать узор на листе (полотенце); закреплять навыки пользования кистью и клеем; воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства умельцев	

72	Рисование мыльными пузырями «Летний луг»	1	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой, рисование мыльными пузырями. Игра "Раздувайся, пузырь!"	https://catalog.prosv.ru/item/22645
73	Оттиск поролоном. Рисование пингвина	1	Познакомить учащихся с нетрадиционным способом рисования в технике «оттиск поролоном», формировать умения компоновать элементы рисунка на листе бумаги	https://catalog.prosv.ru/item/22645 YouTube, www.shkola-abc.ru
74	Рисование «Медвежонок»		Помочь детям освоить новый способ изображения рисование поролоновой губкой запятая позволяющий наиболее ярко передать характерную фактурность внешнего вида мишки в скобках объём пушистость. Продолжать учить рисовать крупно располагать изображение в соответствии с размером листа. Рассматривание иллюстрации Чарушина, чтение рассказа В. Бианки "Купание медвежат"	www.deti-online.com, www.teremok.ru www.Pochemu4ka.ru
75	Лепка «Хлеб – всему голова»	1	Уточнить и закрепить знания детей о хлебе, зерновых культурах, процессе выращивания и изготовления хлеба, о разнообразии хлебобулочных изделий. Уточнить знания детей о работе комбайнера, хлеботороба, мельника, рассказать об этапах обработки зерна. Развивать слуховое и зрительное восприятие, память, внимание, воображение, сообразительность	https://catalog.prosv.ru/item/22645
76-77	Аппликация с элементами рисования «Праздничный салют»	2	Обвести шаблон Кремля и кремлёвской стены, вырезать и приклеить на фон. Приклеить на башню крышу, куранты и звезду. Для придания выразительности объекту фломастерами нанести дополнительные линии. Далее работаем гуашью и ватными палочками изображаем салют в технике пуантилизма. Рисуем разноцветные круги, увеличивающиеся в диаметре. Дать гуаши высохнуть. Дальше	http://interneturok.ru, www.doshkolnik.ru YouTube, www.shkola-abc.ru

			берём клей - карандаш (можно и ПВА, наносим на некоторые участки салюта и посыпаем блёстками или пайетками. Стряхиваем лишние блёстки	
78	Рисование «Хохлома»	1	Создание узоров по мотивам росписи, передавая характерные особенности. Перед детьми на столах раскладываем образцы элементов травного орнамента хохломской росписи и шаблоны из бумаги в форме ложки, предлагаем нарисовать элементы росписи простым карандашом и разукрасить акварелью, акцентируя внимание детей на словах «хохлома», «орнамент», золотой, черный, красный. Перед началом работы проговорить с детьми последовательность рисования с показом образца	www.deti-online.com , www.teremok.ru www.Pochemu4ka.ru/
79	Лепка «Букетик счастья»	1	Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Использовать стеку для придания пышности цветку. Работа с презентацией, поэтапная лепка мимозы	
80-81	Аппликация «Чайничек в стиле гжель»	2	Для создания данной аппликации возьмём шаблон красивого чайничка. Вырезаем много - много сердечек разного размера и складываем их пополам. Начинаем заполнять нашу форму. Делаем композиционный цент из крупных сердечек, а потом фантазируем. Делаем контур и продолжаем заполнять дальше. Не забываем про "гжелевские веточки"	https://catalog.prosv.ru/item/22645 YouTube, www.shkola-abc.ru
82-83	Гжель. Роспись матрёшки»	2	Систематизация знания детей о народном творчестве; учить узнавать гжелевский узор и гжелевскую игрушку среди других народных игрушек; учим создавать гжелевский узор из элементов, которые	http://interneturok.ru , www.doshkolnik.ru

			умеем рисовать; учим зрительно использовать пространство и создавать узор из некоторого количества элементов; развиваем интерес самостоятельно делать подарки и игрушки	
84	Гжель. Роспись кружки	1	Познакомить детей с искусством гжельских мастеров. Учить составлять узор по мотивам гжельской росписи. Сочетать дугообразные, петельные линии с мазками, точками. Упражнять в умении рисовать всей кистью, её концом. Использовать оттенки синего цвета. Воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров	https://catalog.prosv.ru/item/22645 YouTube, www.shkola-abc.ru
85-86	Аппликация «Путешествие на зонтике»	2	Продолжать учить детей пользоваться ножницами, резать ими, делить прямоугольник на 2 треугольника, срезать уголки; наклеивать части аппликации	www.deti-online.com , www.teremok.ru www.Pochemu4ka.ru/
87	Лепка «Подводный мир. осьминог»	1	Учить детей лепить осьминога, используя игрушку в качестве натур (картинку); передавать форму частей осьминога: овальную (туловище, округлую (голова, цилиндрическую (ноги - щупальца); передавать пропорциональное соотношение частей (одинаковой длины ноги) учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой	https://catalog.prosv.ru/item/22645
88	Рисование «Такие разные драконы»	1	Учить рисовать драконов разных видов по замыслу. Продолжать учить правильно располагать композицию на листе бумаги, соблюдать последовательность этапов выполнения рисунка, подбирать цвета в рисунке. Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и цветными карандашами. Способствовать развитию творческих способностей, воображения, фантазии детей. Воспитывать интерес к музеям, мифам и мифическим существам	http://interneturok.ru , www.doshkolnik.ru

89-90	Составление узора из элементов дымковской росписи	2	Продолжать учить детей украшать элементами декоративной росписи силуэты дымковских игрушек, воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. развивать глазомер, чувство цвета, формы, пропорций; учить уверенно проводить прямые и волнистые линии	www.deti-online.com , www.teremok.ru www.Pochemu4ka.ru/
91	Рисование «Цветущий яблоневый сад»	1	Закрепить умение рисовать методом «тычка» и «выдувания»; закрепить с детьми способ получения розового цвета; знания детей о деревьях; помочь детям познать окружающую действительность, развивать чувство прекрасного; формировать творческие способности детей в создании выразительных образов доступными для данного возраста изобразительными средствами	https://catalog.prosv.ru/item/22645 YouTube, www.shkola-abc.ru
92-93	Объёмная аппликация «Открытка к 9 мая»	2	Развитие мелкой моторики пальцев рук способствовать развитию творческих способностей; совершенствовать навыки и умения в аппликации. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к ветеранам, желание дарить радость людям, которые защищали Родину	www.deti-online.com , www.teremok.ru www.Pochemu4ka.ru/
94-95	Аппликация «Насекомые на лесной полянке»	2	Продолжить знакомство детей с миром насекомых. Вызывать интерес к окружающему миру, воспитывать внимательное и бережное отношение ко всему живому. Учить создавать выразительные образы насекомых разными аппликативными способами на основе разных исходных форм (прямоугольника, квадрата, полосы). Учить самостоятельно работать с планами выполнения аппликации. Учить оформлять коллективную композицию	http://interneturok.ru , www.doshkolnik.ru YouTube, www.shkola-abc.ru
96-97	Лепка «Грибное лукошко»	2	Учить детей создавать композицию из грибов в	https://catalog.prosv.ru/item/22645

			<p>лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к природе. Чтение стихотворения "За грибами" К. Бальмонта. Показ лукошка и корзины: чем отличаются, чем похожи между собой. Пальчиковая гимнастика "Гриб боровик". Совместное объяснение лепки грибного лукошка. Показ технологической карты "плетеная корзина" - разные способы плетения грибного лукошка. Рассматривание карточек с изображением грибов, краткая беседа об особенностях внешнего вида разных грибов, обратить внимание на строение грибов. Самостоятельная лепка: сначала грибное лукошко, потом грибы</p>	
98	Аппликация «Одуванчики на лугу»	1	<p>Создание коллективной поделки - аппликации «Одуванчики на лугу». Наблюдения за изменениями, произошедшими в природе с приходом весны. Рассматривание одуванчиков на иллюстрациях детских книг, пейзажных композициях. Проведение беседы о бережном отношении к цветам</p>	<p>http://interneturok.ru, www.doshkolnik.ru YouTube, www.shkola-abc.ru</p>
99-100	Пластилинография «Северное сияние»	2	<p>Продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования - рисование пластилином, техникой выполнения. Чтение сказки «Маленький охотник и северное сияние». Рассматривание иллюстрации и беседа по сказке о быте народов Севера. Занятие по экологии: знакомство с природным явлением - северное сияние, выполнение работы</p>	<p>www.detionline.com, www.teremok.ru www.Pochemu4ka.ru/</p>
101-102	Лепка «Букашки на лугу»	2	<p>Создать условия для расширения представлений детей о мире насекомых, через продуктивный вид деятельности. Просмотр мультфильма «Приключение</p>	<p>http://interneturok.ru, www.doshkolnik.ru YouTube,</p>

			Пчёлки Майи», «Кто такие насекомые», «Опасные насекомые», «Моё любимое насекомое», «Боюсь ли я насекомых?», «Насекомые на нашем участке»; пальчиковые игры: «Бабочка», «Божья коровка»; гимнастика для глаз «Полёт насекомого»	www.shkola-abc.ru	–
	Всего	102 ч.			

7. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Для реализации рабочей программы «Изобразительная деятельность» используется материально-техническое оснащение, включающее:

- краски акварельные, фломастеры, цветные карандаши, альбом, кисти, емкости для воды, ватные палочки, поролоновые губки, трубочки, жидкое мыло;
- бумага цветная разной плотности, журналы для вырезания, бумажные салфетки, гофрированная бумага;
- картон цветной, серый, белый;
- набор пластилина, стеки, доска для лепки;
- природные материалы, нитки;
- различные крупы, макаронные изделия;
- клей ПВА, клеящий карандаш;
- ножницы;
- детали декора для дополнения изображения;
- печатные пособия, информационно-коммуникативные средства: мультимедийные презентации, видео;
- технические средства обучения;
- модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных, предметы быта; различные виды конструкторов;
- трафареты, шаблоны;