

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Нестеровская школа-интернат № 8»**

Рассмотрена и принята на
заседании Педагогического
совета Организации
Протокол № 05 от
14.06.2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ (Т.А. Шарапова)
Приказ № 32
от "15" 06 2023 г.

Проект рабочей программы
учебного предмета «Изобразительная деятельность
(лепка, рисование, аппликация)»
предметной области «Искусство»
адаптированной основной общеобразовательной программы образования
обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными
нарушениями развития (вариант 2)
7А класс
2023/2024 учебный год

Учитель: Леонова Н.В.

г. Нестеров
2023 г.

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности. Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость,

концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включен в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана ГБУ КО «Школа – интернат №8». Реализация программы рассчитана на 102 часа (34 учебные недели, 3 часа в неделю), в том числе обязательную часть 59 часов и часть формируемую участниками образовательного процесса – 43 часа, представленной модулем «Фантазёры». Рабочая программа «Изобразительная деятельность» формируется с учётом программы воспитания через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для обсуждения в классе; применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися.

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительная деятельность» реализуется через:

- ✓ привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- ✓ включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- ✓ использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- ✓ применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Содержание учебного предмета

Рисование. Способ рисования с нанесением краски вокруг листьев. Рисование «Как живут деревья?» Рисование «Осенний натюрморт». Рисование «Колоски на поле». Рисование «Тарелочка под хлеб». Рисование «Портрет Осени». Знакомство с понятием «линия горизонта». Рисование «Добежать до горизонта». Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет. Беседа о виде искусства - архитектура. Московский Кремль. Рисование с натуры «Цилиндр, конус». Беседа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». Рисование по представлению «Дворец царя Салтана». Штриховка «Шахматная доска». Работа с трафаретами. Штриховка и раскрашивание. Рисование домашних животных «Лошадь».

Поэтапное рисование «Черепашка», «Попугай», «Слонёнок». Рисование «Добрая и злая бабочка» (теплые и холодные тона). Рисование «Аленький цветочек» (теплая цветовая гамма). Знакомство с изделиями народного промысла «Народные промыслы России». Рисование «Русская народная одежда».

Аппликация. Аппликация из цветной бумаги «Современный город». Оригами «Снежинка». Объёмная снежинка из бумаги. Изготовление украшений к Новому году «Новогодняя мастерская». Разметка. Оригами «Грачи прилетели». Составление плакатной композиции «Берегите птиц!». Аппликация «Лес – мой зелёный друг».

Лепка. Лепка «Цветик - семицветик». Лепка с натуры «Цилиндр, конус». Лепка с натуры «Сказочный богатырь». Лепка «Воробей». Лепка «Зимний спорт». Лепка «Зимний зайка». Лепка будильника «В поисках времени». Лепка с натуры «Синица».

«*Фантазёры*» (43ч). Оттиск листьями «Люблю берёзку русскую». Рисование «Гроздь винограда». Рисование «Осенний день». Рисование «Радужное дерево» в технике «пуантилизм». Техника рисования «по – мокрому» «Зимний вечер». Рисование «Зима» акварелью и солью. Рисование с элементами аппликации «Зимняя ночь». Рисование пеной «Мороженое». Рисование. Оттиск смятой бумагой «Путешествие в весенний лес». Аппликация «Осенние картинки». Аппликация из листьев «Мышка». Аппликации из природного материала. Обрывная аппликация «Зимний пейзаж». Аппликация из ватных дисков «Зимний город». Аппликация «Портрет весны». Обрывная аппликация «Посадил дед репку». Аппликация из кругов «Аистята и лягушата». Пластилинография «Зимняя избушка». Объёмная композиция из пластилина «Красота зимней природы». Лепка из пластилиновых жгутиков «Снежинка». Лепка из теста «Гусеница», «Овечка», «Весёлые зверята».

Возможные (примерные) результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- готовность к участию в совместных мероприятиях;
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;
- оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе;
- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты

- осуществляет выбор цвета для рисования;
- соблюдает последовательность действий при работе с красками;
- осуществляет выбор цвета для рисования; различает холодные и тёплые оттенки;
- дополняет сюжетный рисунок отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;
- рисует с использованием нетрадиционных техник: печатание листьями, оттиск мятой бумагой, рисование по – мокрому листу, пластилинография, рисование мыльными пузырями, пеной для бритья, выдувание, рисование солью, пуантилизм и др.;
- работает с трафаретами, штрихует фигуры по образцу;
- знает (называет) жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;
- знает (применяет) в рисовании правила линейной перспективы;
- создает сюжетные композиции из природного материала;
- выполняет обрывную аппликацию, аппликацию из кругов, аппликацию с дорисовыванием и др.;
- применяет приёмы лепки в работе с пластичными материалами (пластилином, солёным тестом);
- дополняет изделия из пластичных материалов мелкими деталями;
- лепит с натуры;
- лепит несколько предметов, объединенных сюжетом.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Количество часов	Основные виды деятельности	Электронный (цифровой) образовательный ресурс
1	Оттиск листьями «Люблю берёзку русскую»	1	Создать условия для развития умения рисовать березу, используя нетрадиционную технику рисования - печатание листьями; развивать умение рисовать березу соблюдая пропорции. Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. Учить видеть красоту русской природы	tmndetsady.ru
2	Способ рисования с нанесением краски вокруг листьев	1	Рисование осеннего фона для панно из листьев с помощью зубной щетки; расположение трафаретов листьев на листе для создания композиции	tmndetsady.ru
3	Рисование «Как живут деревья?»	1	Учить детей способам обследования деревьев, умения видеть их характерные особенности. Совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция). Побуждать детей передавать в рисунке разнообразные по строению и форме деревья. Продолжать формировать технические умения: использовать разное положение кисти при изображении линии разной толщины. Формировать умение замечать и чувствовать выразительность рисунков	ped-kopilka.ru
4-5	Рисование «Осенний натюрморт»	2	Познакомить детей с жанром живописи - натюрмортом. Учить рисовать с натуры овощи и фрукты. Продолжать учить передавать	юс123.pф

			особенности формы и цвета предметов, строение и пропорций их частей. Побуждать детей при рисовании располагать изображение в центре листа	
6	Рисование «Гроздь винограда»	1	Продолжать знакомить детей с жанром живописи - натюрмортом. Закрепить знания детей в названии фруктов, особенности их формы и цвета. Учить детей рисовать гроздь винограда нетрадиционной техникой изображения (пальчиком и отпечатком сухого листа). Побуждать детей при рисовании располагать изображение по центру	urok.1sept.ru
7-8	Рисование «Осенний день»	2	Учить детей отражать осенний колорит в своих работах; продолжать учить изображать осенние деревья с помощью сухих листьев; закреплять навыки рисования в техники «оттиск»; развивать чувство композиции	urok.1sept.ru
9-10	Рисование «Колоски на поле»	2	Учить рисовать фон; развивать умение составлять несложный сюжет (дорисовывать машины, людей, сельскохозяйственную технику). Формировать навыки рисования кистью (концом, примакиванием)	ped-kopilka.ru
11-12	Рисование «Радужное дерево» в технике «пуантилизм»	2	Закрепить навыки рисования в технике «пуантилизм», развитие творческих способностей, цветовосприятия	urok.1sept.ru
13	Рисование «Тарелочка под хлеб»	1	Закреплять умение оформлять декоративную композицию в круге. Продолжать знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Закреплять умение свободно и легко рисовать всей кистью и её концом, использовать печати	
14-15	Рисование «Портрет Осени»	2	Познакомить детей с жанром живописи - портретом. Обучать навыкам размещения на листе	tmndetsady.ru

			бумаги изображения. Учить придерживаться пропорций, рисуя портрет. Развивать у детей воображение и фантазию. Закреплять умение пользоваться техническими способами, комбинируя их. Формировать умение дополнять портрет рисованием овощей, фруктов, грибов, ягод, колосков	
16	Знакомство с понятием «линия горизонта»	1	Расширить знания учащихся о правилах линейной перспективы в изобразительном искусстве; расширить представление о жанре пейзажа, ознакомить с работой художников в этой области	ya-uchitel.ru
17	Рисование «Добежать до горизонта»	1	Знакомство с понятиями: горизонт. Линия горизонта, осуществить диагностику знаний об умениях ориентироваться на листе бумаги, работать акварельными красками и кистью; познакомить с понятием «линия горизонта», особенностями художественного творчества, научить новым приемам работы с акварельными красками; способствовать развитию пространственных представлений	
18	Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет	1	Рассматривание картин русских художников; закрепление понятия «линия горизонта», особенностями художественного творчества, научить новым приемам работы с акварельными красками	ya-uchitel.ru
19	Беседа о виде искусства - архитектура. Московский Кремль	1	Уметь анализировать строение предмета, выделять его части; развитие умения анализировать форму предметов	art-talant.org
20	Рисование с натуры «Цилиндр, конус»	1	Уметь анализировать форму предмета; развивать способность анализировать предметы и сравнивать их с изображением	
21	Беседа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	1	Уметь анализировать изображение на картине и составлять краткий рассказ по её содержанию	art-talant.org

22-23	Рисование по представлению «Дворец царя Салтана»	2	Уметь намечать последовательность выполнения рисунка; совершенствовать зрительно – двигательную координацию	1urok.ru
24	Штриховка «Шахматная доска»	1	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали)	uchitelya.com
25-26	Техника рисования «по – мокрому» «Зимний вечер»	2	Рассматривание картин русских художников; закрепление навыков рисования в технике «по – мокрому» листу	videouroki.net
27	Рисование «Зима» акварелью и солью	1	Показать детям способ рисования зимнего пейзажа акварелью и солью; создавать композицию, развивать цветовосприятие	
28-29	Рисование с элементами аппликации «Зимняя ночь»	2	Работа с шаблонами, картоном, клеем, ножницами; составление композиции по замыслу; наклеивание бумаги на картон	tmndetsady.ru
30-31	Работа с трафаретами. Штриховка и раскрашивание	2	Закрепление навыков работы с шаблонами, экономное расходование бумаги; штриховки простым карандашом, закрашивание фигур	
32	Рисование домашних животных «Лошадь»	1	Познакомить с анималистическим жанром. Познакомить с творческими задачами рисунка, техникой работы над ним. Развивать навыки овладения техникой рисования	vestnikpedagoga.ru
33	Поэтапное рисование «Черепашка»	1	Закреплять навыки поэтапного рисования животных с помощью опорных кругов	prodlenka.org
34	Поэтапное рисование «Попугай»	1		
35	Поэтапное рисование «Слоненок»	1		
36	Рисование «Добрая и злая бабочка» (теплые и холодные тона)	1	Уметь различать теплые и холодные тона; развитие цветовосприятия	kopilkaurokov.ru
37	Рисование «Аленький цветочек» (теплая цветовая гамма)	1	Уметь анализировать свой рисунок и составлять краткий рассказ по его содержанию	

38-39	Знакомство с изделиями народного промысла «Народные промыслы России»	2	Познакомить детей с видами народного прикладного искусства (гжель, хохлома, городецкая роспись, дымковская игрушка), с их характерными особенностями. Побуждать к стремлению составлять рассказы, высказывать суждения, собственное понимание художественного образа. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Инициировать декоративное оформление нарисованных фигур – украшение элементами декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки	infourok.ru
40-41	Рисование «Русская народная одежда»	2	Расширять знания детей о русской народной культуре; показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов; учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности	kladraz.ru
42	Рисование пеной «Мороженое»	1	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пеной, развивать фантазию, воображение у детей	kladraz.ru
43-44	Рисование. Оттиск смятой бумагой «Путешествие в весенний лес»	2	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - оттиск смятой бумагой; просмотр презентации; вырезание изображения ежика	vestnikpedagoga.ru
1-2	Аппликация «Осенние картинки»	2	Учить создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев; развивать чувство цвета и композиции, желание слушать музыку; развивать воображение	doshkolnik.ru
3	Аппликация из листьев «Мышка»	1	Научить составлять композиции из засушенных листьев. Развивать навыки работы с природным материалом; воображение, чувство формы, восприятие цвета	
4-6	Аппликации из природного	3	Выбор материала и замысла аппликации детьми;	doshkolnik.ru

	материала		закрепление навыков работы с клеем, ножницами	
7-9	Аппликация из цветной бумаги «Современный город»	3	Уметь изображать предметы, соблюдая ось симметрии; развитие зрительной памяти	tmndetsady.ru
10-11	Оригами «Снежинка»	2	Продолжить знакомство детей с техникой оригами; учить складывать бумагу разными способами;	
12-13	Объёмная снежинка из бумаги	2	закрепление навыков работы с ножницами, клеем	
14-18	Изготовление украшений к Новому году «Новогодняя мастерская»	5	Изготовление украшений для класса из различных материалов; закрепление приемов разметки, работы с ножницами, клеем	
19	Обрывная аппликация «Зимний пейзаж»	1	Закрепление навыков работы в технике обрывной аппликации; создание сюжета на усмотрение детей	znanio.ru
20-21	Аппликация из ватных дисков «Зимний город»	2	Закрепление понятий «одноэтажный, многоэтажный» дом; расположение деталей на картоне, приклеивание их на основу	a2b2.ru
22-23	Разметка	2	Закрепление навыков разметки; работы с ножницами, экономное расходование бумаги	
24	Оригами «Грачи прилетели»	1	Развивать познавательный интерес, внимание, память, закреплять навыки работы с бумагой, ножницами	https://yandex.ru
25-27	Составление плакатной композиции «Берегите птиц!»	3	Уметь намечать последовательность выполнения рисунка; развитие внимания	znanio.ru
28-29	Аппликация «Лес – мой зеленый друг»	2	Формировать у детей интерес к природе России через практическую деятельность	
30-31	Аппликация «Портрет весны»	2	Учить детей гармонично размещать детали аппликации. Закрепить умение рисовать портрет. Продолжать учить детей планировать работу, сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания	https://yandex.ru
32-33	Обрывная аппликация	2	Создание социальной ситуации развития в	

	«Посадил дед репку»		процессе занятия аппликацией «Посадил дед репку»; создать условия формирования умения работать в технике обрывной аппликации, для закрепления умения располагать кусочки бумаги, не выходя за границы, пользоваться клеем; развития мелкой моторики рук	
34-35	Аппликация из кругов «Аистята и лягушата»	2	Подготовка шаблонов для аппликации детьми: обводка, вырезание, выбор цвета бумаги; выполняемые изделия предназначены для украшения «огорода на окошке»	deti.mosmetod.ru
1	Лепка «Цветик - семицветик»	1	Откручивание кусочка материала от целого куска. Закручивание колбаски в жгутик	
2	Лепка с натуры «Цилиндр, конус»	1	Уметь изображать предметы, соблюдая ось симметрии; совершенствовать зрительно – двигательную координацию	
3	Лепка с натуры «Сказочный богатырь»	1	Уметь следовать предложенному учителем порядку действий; развивать способность анализировать предметы	art-talant.org
4-5	Пластилинография «Зимняя избушка»	2	Закрепление приёмов работы с пластилином, создание композиции, развитие цветовосприятия	deti.mosmetod.ru
6-8	Объёмная композиция из пластилина «Красота зимней природы»	3	Продолжить знакомство с техникой пластилинографии; закрепление приёмов лепки, создание композиции	znanio.ru
9	Лепка «Воробей»	1	Закрепление приемов работы с пластилином; повторение строения птицы; просмотр сюжетных картинок	https://yandex.ru
10-11	Лепка из пластилиновых жгутиков «Снежинка»	2	Освоение новой техники лепки – лепка из пластилиновых жгутиков; анализ образца изделия; выполнение работы на картоне	
12	Лепка «Зимний спорт»	1	Работа с презентацией, беседа с детьми, выполнение работы детьми	https://yandex.ru
13	Лепка «Зимний зайка»	1	Формировать умения у детей планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на	deti.mosmetod.ru

			нужное количество частей разной величины, передавать форму и пропорциональное соотношение частей; формировать умения у детей лепить зайца в движении конструктивным способом, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином	
14-16	Лепка из теста «Гусеница»	3	Познакомить с материалом для лепки – солёное тесто; изготовление теста с детьми. Лепка предметов по образцу учителя, сушка, раскрашивание готового изделия	https://yandex.ru
17-18	Лепка из теста «Овечка»	2		
19-21	Лепка из теста «Весёлые зверята»	3		https://yandex.ru
22	Лепка будильника «В поисках времени»	1	Показать детям новый вид лепки, с помощью шприца; совершенствовать приёмы лепки	pandia.ru
23	Лепка с натуры «Синица»	1	Уметь намечать последовательность выполнения работы; развивать способность анализировать	
			Всего	102 часа