

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья
«Нестеровская школа-интернат № 8»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
«15» июня 2023 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

«Мир красок и фантазии»

Возраст обучающихся **10 - 18** лет.
Срок реализации программы 9 месяцев.

Автор программы
Втюрина Светлана Александровна
Педагог дополнительного образования

г. Нестеров
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мир красок и фантазии**» разработана с учётом современных требований к программам дополнительного образования. Программа имеет художественную направленность и ориентирована на развитие способностей обучающихся в изобразительном искусстве.

Дети, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности: рисовании, лепке, конструировании, играх и рассказах. Сталкиваясь с красотой, изведая при этом чувство восхищения они испытывают желание «остановить прекрасное мгновенье». Богатые возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность, так как по существу своему она носит созидательный характер. Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает или исполняет созданные кем-то стихотворения, песни, танцы. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Не расставаясь с карандашами, фломастерами, красками, ребенок незаметно для себя научится наблюдать, сравнивать, думать, фантазировать.

Наука подтверждает, что рисование – это не только забава, а еще одна возможность, данная человечеству для приобретения и сохранения нравственного и физического здоровья.

Каждый ребенок рождается художником, обладая потенциалом фантазии и творчества. Программа помогает разбудить творческие способности каждого ребёнка, открыть сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Актуальность программы.

Задачами школьного образования, которые ставят перед школой государство, общество и семья, помимо приобретения определенного набора знаний и умений, являются раскрытие и развитие потенциала ребенка, создание благоприятных условий для реализации его природных задатков.

Важным условием всестороннего развития личности ребёнка является осуществление взаимодействия различных сторон воспитания - нравственного, трудового, умственного, эстетического и физического. В решении этих задач воспитания большое место занимает изобразительная деятельность. Являясь для детей самой интересной, позволяя передавать то, что дети видят в окружающей жизни, то, что взволнует, вызывает положительные эмоции и отношение.

Специфика искусства и различных его видов делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития детей.

Творческая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для творческой самореализации личности каждого ребенка, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения этих целей. Среди различных видов деятельности школьники

выделяют и отдают предпочтение изобразительной деятельности, как наиболее доступной и занимательной. Дополнительное образование позволяет создать такую среду, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности. Каждое творческое занятие подчинено единственной цели – погружение в мир красоты живописи, фантазии и творчества. Ведь именно в творческой деятельности развиваются способности, накапливаются знания, умения и навыки, играющие важнейшую роль на протяжении всей жизни человека, появляется желание создавать свои неповторимые «шедевры», психологическая готовность к труду, а также формируется ответственное и осознанное отношение к социальному и профессиональному самоопределению.

Программа учит видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи и коллективизма.

Отличительные особенности программы.

Традиционный школьный курс ИЗО не позволяет обучающимся в достаточно полной мере освоить язык различных видов искусства. К тому же известные стереотипы в преподнесении вынесенных в учебный план тем не способствует развитию творческой импровизации, воображения, фантазии детей. В итоге это не редко оборачивается формированием у многих школьников устойчивой неуверенности в себе в отношении творческой деятельности, боязни свободно выразить себя, дабы не показаться несамостоятельным в глазах учителя и сверстников.

Программа предоставляет возможность не только ощутить радость творчества, но и познакомиться с жанрами живописи, творчеством великих художников, историей и традициями народного творчества. Красота родной природы, особенности быта, всесторонний талант и трудолюбие русского народа предстают в произведениях народных мастеров. Реализация программы позволяет напрямую соприкоснуться с ними, подержать в руках и рассмотреть лучшие образцы: Гжельской или Городецкой росписи, настоящую русскую матрёшку или дымковскую игрушку, изделия Хохломы. Народное искусство – это этот незамутненный источник прекрасного, который оставляет в душе ребёнка глубокий след, вызывает устойчивый интерес. Всё это помогает взглянуть на привычные вещи по-новому, открыть этот мир во всем его богатстве и многообразии.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способность решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Отличительные особенности данной программы в том, что она носит комплексный характер и направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ. Важно с самого детства научить детей видеть красоту и неповторимость окружающего мира, богатство форм и красок, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений природы.

Изобразительная деятельность — единственная область, где в процессе обучения полная свобода не только допустима, но и необходима. Для ребенка

первостепенное значение имеет сам процесс, он позволяет передать то, что дети видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение. Новые технологические приемы и нетрадиционные техники рисования помогают развивать фантазию, инициативу, эмоционально – волевою среду, создавать в воображении более яркие образы и смело воплощать собственные замыслы в рисунках. Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере.

Организационно-педагогические условия.

Адресат программы.

Программа «Мир красок и фантазии» разработана для учащихся с ОВЗ (для детей с умственной отсталостью) и учитывает особенности познавательной и эмоционально-волевой деятельности обучающихся с нарушением интеллекта и направлена на развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству, средствами приобретения художественных навыков и способов социализации.

Возраст обучающихся 10 - 18 лет.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы 9 месяцев.

Количество часов, отведённых на реализацию программы:

Всего – 68 часов (теория – 9 часов, практика – 59 часов).

Формы обучения:

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединение – свободный.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Дети объединяются в группы с учётом возраста, психологических особенностей и их физических данных. Состав групп до 12 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Недельная нагрузка на одну группу составляет 2 часа в неделю.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах и составляет 40 минут, между занятиями установлены десяти минутные перемены.

Педагогическая целесообразность.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана и регламентируется расписанием занятий. Своеобразие развития обучающихся с умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, недоразвитии познавательных интересов и снижении познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. Значительное место в программе отводится развитию образного мышления, воображения, элементарных творческих способностей для формирования умения приспосабливаться к изменяющимся трудовым условиям и в то же

время вносить в стандартную ситуацию элементы вариантности, проявлять творческую активность в работе.

В процессе обучения решается также задача развития положительных качеств личности: целенаправленность, умение довести начатое дело до конца, самостоятельность, чувство коллективизма и т.д. сами условия обучения способствуют развитию положительных личностных качеств. Формирование практических умений способствует моральному становлению личности, служит фундаментом ее нравственного развития. Занятия ИЗО – деятельностью умственно отсталых детей формируют потребность трудиться, развивают чувство ответственности за выполняемую работу и положительное отношение к труду.

При реализации программы учитываются особые образовательные потребности таких детей:

- непрерывность коррекционно - развивающего процесса, реализуемого через содержание всех разделов программы, через организацию индивидуальной и групповой коррекционной работы;
- увеличении сроков освоения отдельных технологических приемов рисования;
- наглядно – действенным характере обучения;
- ведущей и направляющей роли педагога при разработке замысла изделия;
- упрощении системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
- в отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;
- «переносе» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- в обеспечении особой, пространственной и временной организации образовательной среды с учётом особенностей центральной нервной системы и психических процессов, обучающихся с умственной отсталостью;
- в постоянной стимуляции познавательной активности, формировании потребности в познании окружающего мира и взаимодействие с ним;
- кроме этого она способствует так же и коррекции отклонений в развитии.

ЦЕЛЬ.

Создание условий для развития творческих, художественных способностей и интереса к собственным творческим открытиям, посредством изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- Знакомство с изобразительным искусством разных видов и жанров.
- Обучение приемам и способам изображения предметов с использованием различных материалов.
- Формирование умения видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
- Формирование умение оценивать созданные изображения.

- Формирование практических умений и навыков качественного выполнения работ.

Коррекционно-развивающие:

- Формирование образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.
- Развитие зрительной памяти, глазомера и мелкой моторики.
- Формирование способности творчески использовать жизненные наблюдения, воображения, фантазию для создания новых образов в художественно-практической деятельности.
- Развитие чувства формы, цвета и вкуса.
- Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии репродукций, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов).
- Развитие творческих способностей детей.
- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.
- Развитие способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
- Развитие практических навыков качественного выполнения работы.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к изобразительной деятельности.
- Воспитание культуры деятельности, формирования навыков сотрудничества.
- Воспитание способности к волевым усилиям, формирование умения доводить начатое дело до конца.
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.
- Развитие творческих способностей, внимания, фантазии, усидчивости, трудолюбия, терпения, потребности доводить начатое до конца.
- Развитие интереса к изобразительному искусству как способу самовыражения.
- Формирование творческого потенциала.

Организационно – педагогические условия реализации программы.

Принципы отбора содержания программы.

Образовательный процесс построен с учётом уникальности и неповторимости каждого ребёнка и направлен на максимальное развитие его способностей и природных задатков.

Основу содержания и реализации программы составляют следующие ведущие педагогические принципы (*Приложение № 1*):

- ❖ Принцип целенаправленности.
- ❖ Принцип гражданственности.
- ❖ Принцип лично - ориентированного подхода.
- ❖ Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям.
- ❖ Принцип коррекционной педагогики.
- ❖ Принцип воспитывающего и развивающего обучения.

- ❖ Принцип увлекательности и творчества.
- ❖ Принцип связи теории с практикой.
- ❖ Принцип научности.
- ❖ Принцип систематичности и последовательности.
- ❖ Принцип доступности и прочности знаний.

Основные формы и методы работы.

Занятия изобразительным искусством активизируют и формируют фантазию, воображение, творческие способности, зрительное восприятие, пространственное представление, память, чувства и другие психические процессы. Рисуя, ребенок развивает себя как физически, так и умственно, так как функционирование мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга.

Специфика занятий, подбор нетрадиционных техник рисования, участие в конкурсах, выставках, учитывают желание ребенка, его интерес, творческие способности, психологические, возрастные возможности и особенности.

Кроме этого в процессе реализации программы используются следующие методы обучения.

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный метод.
- Репродуктивный метод.
- Частично - поисковый.
- Практических действий.
- Творческое сотрудничество.
- Метод параллельного выполнения действий.
- Метод учебного инструктирования и консультирования.
- Метод стимулирования и мотивации детской деятельности

Используются следующие средства обучения:

Словесные – объяснение, рассказ, беседа, обсуждение, инструктаж, консультирование.

Наглядные – демонстрация, наблюдения, иллюстрирование, раздаточный материал (шаблоны, эскизы, зарисовки), рисунки, фотографии.

Аудиальные – музыкальный центр, звуковые (речевые) записи на различных носителях.

Визуальные — телевизор, видеофильмы и видео презентации.

Средства информатизации процесса обучения — компьютер, ноутбук, мультимедийное оборудование.

Чередование видов деятельности, присутствующее на каждом занятии позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления.

Таким образом, можно отметить, что все методы лишь в комплексе способствуют развитию творческих способностей и эмоциональному отношению к изобразительному искусству, что позволяет формировать детскую самостоятельность и активную творческую деятельность.

Практическая значимость.

Все дети любят рисовать. Рисование — это один из важных средств в познании мира, развитии знаний эстетического восприятия, так как оно непосредственно связано с творческой самостоятельно-практической

деятельностью. ИЗО-деятельность — это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики.

Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребенка. В творчестве ребенка отражается его внутренний мир: настроение, переживания, фантазии, влечения, которые он не всегда сам осознает и не всегда высказывает. Для ребенка рисунок является формой выражения мыслей, представлений об окружающей действительности, эмоциональных переживаний. Ребенок, постепенно научившись пользоваться изобразительным материалом, будет созидать и творить.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Кроме того, педагогом должны быть пройдены курсы повышения квалификации в сфере образования для детей с ОВЗ.

Материально-технические условия.

Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете.

Обязательное условие проведения занятий — наличие материалов, инструментов и приспособлений для ИЗО-деятельности.

Для реализации программы необходимо учебно-методическое обеспечение:

Методический материал по предлагаемым темам работы.

Библиотечка разнообразной художественной литературы.

Коллекция открыток, рисунков, ксерокопий, фотографий различных сказочных героев и животных, пейзажей, натюрмортов.

Видео подборка портретов художников и репродукции картин известных художников.

Интернет ресурсы.

Оборудование

Учебный кабинет для занятий рисованием.

Рабочие столы, стулья.

Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой.

Теле и видеоаппаратура, компьютер.

Материалы, инструменты, приспособления.

Краски акварельные, гуашевые, акриловые.

Карандаши, пастельные мелки.

Кисти беличьи разных размеров и щетинные.

Бумага разных форматов.

Рамки и паспарту оформления работ.

Палитра. Стаканчики для воды. Салфетки.

Мольберты, ткань для драпировки, муляжи и т.д.

Приспособления и материалы для нетрадиционных техник рисования.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Важным моментом реализации программы является её итог.

Систематически проводится контроль качества освоения программы, через вводный, промежуточный и итоговый мониторинг с ведением диагностических карт на каждого обучающегося. (Приложение №2).

Итогом является формирование у обучающихся с ОВЗ устойчивого интереса к изобразительной деятельности, что позволяет не бояться им создавать свои «шедевры».

Формы подведения итогов реализации программы:

педагогические наблюдения;

контрольные занятия;

открытые занятия для родителей и педагогов;

отчетные мероприятия;

участие в ИЗО - викторинах;

участие в выставках различного уровня.

участие в мастер – классах, конкурсах, презентациях;

Календарный план воспитательной работы.

№	Форма проведения	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Акция	«Голубь Мира»	Сентябрь
2	Вернисаж	«Золотая осень»	Октябрь
3	Арт терапия	«Моя семья»	Ноябрь
4	Творческая мастерская	«Ёлочка нарядная»	Декабрь
5	Коллективное рисование	«Зимние узоры»	Январь
6	Вернисаж	«Армейская палитра»	Февраль
7	Творческая мастерская	«Птичек встречаем – Весну закликаем»	Март
8	Акварелькина поляна	«Весенняя фантазия»	Апрель
9	Вернисаж	«Этот День Победы»	Май

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		Итого
		Теория	Практика	
I. Раздел: Введение в программу.				
1.1.	Вводное занятие. Вводный мониторинг	-	2	2
<i>Всего</i>		-	2	2
II. Раздел: Основы безопасности образовательного процесса.				
2.1.	Техника безопасности	-	4	4
<i>Всего</i>		-	4	4
III. Раздел: Радужный мир красок.				
3.1.	Живопись – искусство цвета. Основы цветоведения	1	1	2
3.2.	Инструменты и материалы	1	1	2
<i>Всего</i>		2	2	4
IV. Раздел: Волшебная палитра.				
4.1.	Рисование пальчиками	-	6	6
4.2.	Цветные ладошки	-	6	6
4.3.	Акварельная живопись «по - сырому»	-	2	2
4.4.	Техника пластилинография	1	7	8
4.5.	Техника набрызг	1	5	6
4.6.	Кляксография	1	3	4
4.7.	Монотипия	-	2	2
4.8.	Граттаж (метод волшебного рисунка)	1	1	2
4.9.	Рисование подручными материалами	1	7	8
4.10.	Ниткография	1	3	4
4.11.	Рисование на камнях	1	3	4
4.12.	Рисование методом тычка	-	2	2
<i>Всего</i>		7	47	54
V. Раздел: Подведение итогов.				
5.1.	Промежуточный мониторинг освоения программы	-	2	2
5.2.	Итоговый мониторинг освоения программы	-	2	2
<i>Всего</i>		-	4	4
Итого		9	59	68

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

№	Режим деятельности	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир красок и фантазии»
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода	34 учебных недели
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 2 часа
5	Количество часов	68 часов
6	Окончание учебного года	31 мая
7	Период реализации программы	01.09.2023 - 31.05.2024 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

СЕНТЯБРЬ	Недели/Дата	1 (28-3)	2 (4-10)	3 (11-17)	4 (18-24)	5 (25-1)
	№ занятия		1	2	3	4
	Тема					
	Кол-во часов					
ОКТАБРЬ	Недели/Дата	6 (2-8)	7 (9-15)	8 (16-22)	9 (23-29)	
	№ занятия	5	6	7	8	
	Тема					
	Кол-во часов					
НОЯБРЬ	Недели/Дата	10 (30-5)	11 (6-12)	12 (13-19)	13 (20-26)	14 (27-3)
	№ занятия		9	10	11	12
	Тема	К				
	Кол-во часов					
ДЕКАБРЬ	Недели/Дата	15 (4-10)	16 (11-17)	17 (18-24)	18 (25-31)	
	№ занятия	13	14	15	16	
	Тема					
	Кол-во часов					
ЯНВАРЬ	Недели/Дата	19 (1-7)	20 (8-14)	21 (15-21)	22 (22-28)	
	№ занятия			17	18	
	Тема	К	К			
	Кол-во часов					
ФЕВРАЛЬ	Недели/Дата	23 (29-4)	24 (5-11)	25 (12-18)	26 (19-25)	
	№ занятия	19	20	21	22	
	Тема					
	Кол-во часов					
МАРТ	Недели/Дата	27 (26-3)	28 (4-10)	29 (11-17)	30 (18-24)	31 (25-31)
	№ занятия	23	24	25	26	
	Тема					К
	Кол-во часов					
АПРЕЛЬ	Недели/Дата	32 (1-7)	33 (8-14)	34 (15-21)	35 (22-28)	
	№ занятия	27	28	29	30	
	Тема					
	Кол-во часов					
МАЙ	Недели/Дата	36 (29-5)	37 (6-12)	38 (13-19)	39 (20-26)	
	№ занятия	31	32	33	34	
	Тема					
	Кол-во часов					
ИЮНЬ	Недели/Дата	40 (29-4)	41 (3-9)	42 (10-16)	43 (17-23)	44 (24-30)
	№ занятия					
	Тема					
	Кол-во часов					

Условные обозначения календарного учебного графика дополнительной общеразвивающей программы

	Вводный. Промежуточный. Итоговый мониторинг освоения программы
	Проведение аудиторных занятий по расписанию.
	Каникулы

Содержание программы.

I. Раздел: Введение в программу.

(Количество часов – 2; практика – 2)

Тема 1.1. Вводное занятие. Организация работы объединения.

Вводный мониторинг.

Практическая работа.

Организационные вопросы. Проведение вводного мониторинга.

II. Раздел: Основы безопасности образовательного процесса.

(Количество часов – 4; практика – 4)

Тема 2.1. Техника безопасности на занятиях прикладного творчества.

Практическая работа.

Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

III. Раздел: Радужный мир красок

(Количество часов – 4; теория – 2; практика – 2)

Тема 3.1. Живопись – искусство цвета. Основы цветоведения.

Практическая работа.

Способы передачи изображения при помощи цвета, оттенка, тона, блика, объёма.

Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цветовые гаммы.

Выполнение практических заданий по цветоведению.

Цветовой спектр.

Получение различных цветов и их оттенков.

Растяжка цвета.

Тема 3.2. Инструменты и материалы. Правила работы с ними.

Кисти и их разновидности. Краски и их использование.

Практическая работа.

Упражнения по правильной постановке руки при рисовании.

Практикум по практическому использованию красок и кистей.

IV. Раздел: Волшебная палитра.

(Количество часов – 54; теория – 7; практика – 47)

Тема 4.1. Рисование пальчиками.

Пальчиковая живопись – это рисование пальчиками.

Практическая работа.

Развитие технических навыков и приемов пальчиковой живописи.

Тема 4.2. Цветные ладошки.

Рисование отпечатками ладошек.

Практическая работа.

Развитие практических навыков и приемов живописи ладошками.

Тема 4.3. Акварельная живопись «по - сырому».

Акварель по-сырому — техника в акварели, когда краска наносится на обильно смоченную водой бумагу, такой способ возможен только в акварельной живописи.

Практическая работа.

Выполнение работ в технике акварель «по - сырому».

Тема 4.4. Техника пластилинография.

Пластилинография – создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Практическая работа.

Выполнение работ в технике пластилинография.

Тема 4.5. Техника набрызг.

Набрызг – это графическая техника, набрызгивание на бумагу краски при помощи щетины. В работе используются также силуэтные шаблоны, тон.

Практическая работа.

Выполнение работ в технике набрызг.

Тема 4.6. Кляксография.

Кляксография – это рисование на основе спонтанных пятен и брызг.

Практическая работа.

Выполнение работ в технике кляксография.

Тема 4.7. Монотипия.

Монотипия – это отпечатывание краски на листе бумаги. Если сгибать лист пополам и наносить краску только на одну половину, потом закрыв «открытку» на второй половине получается практически полностью симметричный узор, который можно дорисовать и получить завершённый образ или рисунок.

Практическая работа.

Выполнение работ в технике монотипия.

Тема 4.8. Граттаж (метод волшебного рисунка).

Граттаж – это выполнение рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом на бумаге или картоне, залитых тушью.

Практическая работа.

Выполнение работ в технике граттаж.

Тема 4.9. Рисование подручными материалами.

Рисование подручными материалами – это рисование при помощи различных предметов (поролон, фрукты, листочки, трубочки и пр.). А затем из этих отпечатков можно сделать настоящую картину, добавив немного воображения.

Практическая работа.

Выполнение работ в технике рисование штампами.

Тема 4.10. Ниткография.

Ниткография – это техника, где роль красок выполняют нитки.

Практическая работа.

Выполнение работ в технике ниткография.

Тема 4.11. Рисование на камнях.

Рисование на камнях – это разрисовывание камней или с помощью красок превращение камней в различные образы.

Практическая работа.

Выполнение работ в технике рисование на камнях.

Тема 4.12. Рисование методом «тычка».

Рисование методом «тычка» – это точечное рисование красками с помощью жёсткой кисти, ватной палочки и т.д.

Практическая работа.

Выполнение работ в технике рисования методом «тычка».

V. Раздел: Подведение итогов.

(Количество часов – 4; практика – 4)

Тема 5.1. Промежуточный мониторинг освоения программы.

Практическая работа.

Проведение промежуточного мониторинга освоения программы.

Тема 5.2. Итоговый мониторинг освоения программы.

Практическая работа.

Проведение итогового мониторинга освоения программы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

ЗНАТЬ:

- Технику безопасности во время работы.
- Основы цветоведения.
- Разнообразие техник нетрадиционного рисования.
- Приёмы манипулирования различными мазками.
- Свойства и качества различных материалов.

УМЕТЬ:

- Аккуратно и экономично использовать материалы.
- Владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал для рисования.
- Владеть навыками нетрадиционных техник рисования и применять их в своих работах:
 - Рисование пальчиками.
 - Цветные ладошки.
 - Акварельная живопись «по – сырому».
 - Техника пластилинография.
 - Техника набрызг.
 - Кляксография.
 - Монотипия.
 - Граттаж.
 - Рисование подручными материалами.
 - Ниткография.
 - Рисование на камнях.
 - Рисование методом «тычка».
- Проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей.
- Творчески откликаться на события окружающей жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.
НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
- Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

- Авраамова Т.В. Работа по программе «Изобразительное искусство» // «Дополнительное образование и воспитание» №1(171) 2014. – С.34-35.
Большой самоучитель рисования. – Росмэн-Пресс [электронный ресурс] <http://i.booksgid.com/web/online/11687>
- Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2012.
- Колмогорова А.В. По дороге к творчеству // «Дополнительное образование и воспитание» №8(178) 2014. – С.21-23.
- Комарова Н.А Развитие внимания у детей // «Дополнительное образование и воспитание» №12(158) 2012. – С.36-40.
- Лукашёва Т.В. Особенности визуального восприятия детей в художественном творчестве // «Дополнительное образование и воспитание» №3(185) 2015. – С.16-18.
- Лукина А. Эстетическое воспитание на занятиях изобразительным искусством // «Дополнительное образование и воспитание» №2(172) 2014. – С.33-39.
- Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2003. – 720с.

Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка: Избранные психологические труды/ Под ред. Е.Д.Божович. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 512с.

Аластер Смит Энциклопедия рисования, - Росмэн-Пресс, 2008. -128с. [электронный ресурс] <http://i.booksgid.com/web/online/30446>

Спирина Л.В. Развитие творческой активности детей // «Дополнительное образование и воспитание» №17(177) 2014. – С.19-22.

Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. – М.: Академия, 2007. - 304с.[электронный ресурс] <http://i.booksgid.com/web/online/27321>

Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие для вузов. - М.: МПСИ, 2005.- 288с.

Подмогаева Г.В. Декоративно-прикладное творчество как средство воспитания любви к родному краю// «Дополнительное образование и воспитание» №4(162) 2013. – С.47-49.

Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2008.-713с.: ил.- (Серия «Мастера психологии»).

Венди Тейт рисуем цветы акварелью. – М.: Кристина – новый век, 2008. – 50с. [электронный ресурс] <http://i.booksgid.com/web/online/38243>

Тутынина Н.С. Диагностические материалы по изучению особенностей личности детей // «Дополнительное образование и воспитание» №1(171) 2014. – С.10-14.

Хромова Н.П. Формы проведения занятий в учреждениях ДОД деятельность // «Дополнительное образование и воспитание» №9(167) 2013. – С.10-13.

Для учащихся и родителей

Джин Френкс. Рисуем карандашом. - М.: АСТ: Астрель, 2007. -64с. [электронный ресурс]<http://i.booksgid.com/web/online/29286>

Линда Бирч Как рисовать масляными красками. Пошаговое руководство для начинающих. - М.: АСТ: Астрель, 2002. -97с. [электронный ресурс] <http://i.booksgid.com/web/online/12548>

Большой самоучитель рисования. – Росмэн-Пресс [электронный ресурс] <http://i.booksgid.com/web/online/11687>

Информационное обеспечение программы Интернет-ресурсы:

http://iso-muzika.ucoz.ru/index/shkola_risovaniya/0-17-Сайт для учителей ИЗО.

<http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo->

Изобразительное искусство.

<http://galchata-n.narod.ru/index/0-27>-Консультация педагога по рисованию.

<http://ped-kopilka.ru-Учебно> - методический кабинет.

(Приложение № 1)

ОСНОВУ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СОСТАВЛЯЮТ ВЕДУЩИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ:

Принцип целенаправленности.

- ⇒ Проведение в жизнь государственной политики в области дополнительного образования.
- ⇒ Удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, развитие их творческих способностей, жизненных и социальных компетенций, через реализацию адаптированных программ дополнительного образования различных направленностей.

Принцип гражданственности.

- ⇒ Гуманистическая направленность содержания образования с учётом текущих событий, региональной и местной специфики развития.
- ⇒ Формирование духовно-богатой нравственной личности.
- ⇒ Воспитание чувств патриотизма и гражданственности.
- ⇒ Изучаемый материал, рассматривается через призму социальной и личностной значимости и содействует адаптации к современным условиям жизни общества.

Принцип личностно - ориентированного подхода.

- ⇒ Создание условий для многогранного развития способностей обучающихся и достижения определенного уровня знаний, умений и навыков.
- ⇒ Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка.
- ⇒ Обучение, развитие и воспитание строится в соответствии с особенностями здоровья обучающихся, их природными способностями в атмосфере взаимопонимания и взаимоуважения.
- ⇒ Совместная развивающая деятельность, сочетающая личностное и коллективное обучение и воспитание.
- ⇒ Равноправное партнёрство: действуем вместе, учение без принуждения, право на свою точку зрения, право на ошибку, совместный анализ хода деятельности и результатов.

Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям.

- ⇒ Реализация возрастного и индивидуального подходов при включении обучающихся в различные виды творческой деятельности.
- ⇒ Соответствие содержания, форм и методов организации деятельности по развитию природных задатков, творческих и специальных способностей возрастным и индивидуальным особенностям.

Принцип коррекционной педагогики.

- ⇒ Единство диагностики, коррекции и развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- ⇒ Непрерывность коррекционно - развивающего процесса, реализуемого через содержание всех разделов программы, через организацию индивидуальной и групповой коррекционной работы.
- ⇒ Использование специальных методов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), активизирующих познавательную деятельность учащихся и формирующих необходимые учебные навыки.
- ⇒ Использование эффективных приемов коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии.

Принцип воспитывающего и развивающего обучения.

- ⇒ Соответствие содержания обучения, развития и воспитания, методов и форм организации учебно – воспитательного процесса главным задачам и целям дополнительного образования.
- ⇒ Правильное определение ведущих целей обучения: познавательной, воспитывающей, развивающей.
- ⇒ Воспитание общественно - активной творческой личности, через активное включение обучающихся в социально-значимую деятельность.
- ⇒ Выявление и опора на сильные стороны и уважительное отношение к личности обучаемого.
- ⇒ Формирование навыков культурного поведения и дисциплинированности.

Принцип увлекательности и творчества.

- ⇒ Эффективное включение активных форм и методов в учебно-воспитательный процесс.
- ⇒ Создание ситуации успеха: в практической деятельности доминируют интерес, творческие начала, увлечённость, эмоциональность и успешность.
- ⇒ Развитие мотивации и формирование потребности, творческого подхода и интереса к овладению новым видом деятельности.
- ⇒ Творчество рассматривается как уникальный критерий оценки развития личности и отношений в коллективе.
- ⇒ Стимулирование обучения, познавательной активности, практической деятельности и творчества.

- ⇒ Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.
- ⇒ Внедрение в практику работы постоянно действующего мониторинга личностных достижений.

Принцип связи теории с практикой.

- ⇒ Практическая направленность всего учебно-воспитательного процесса.
- ⇒ Развитие самостоятельности, инициативы, творчества и умения свободно пользоваться полученными знаниями и умениями для решения конкретных практических задач и в повседневной жизни.

Принцип научности.

- ⇒ Формирование системы теоретических знаний, соответствующих конкретной области деятельности.
- ⇒ Тщательный и научно обоснованный подбор информации, составляющую содержание обучения.
- ⇒ Достоверность фактов, явлений, теорий, закономерностей, в их изложении
- ⇒ не допускать ошибок и неточностей.
- ⇒ Формирование умения анализировать, обобщать, сравнивать, сопоставлять, выделять главное, аргументировать практические действия и выводы.

Принцип систематичности и последовательности.

- ⇒ Строгое, логичное расположение учебного материала, как в учебной программе, так и в методах передачи знаний.
- ⇒ Взаимосвязь компонентов педагогического процесса, развивающегося в системе, по восходящей линии от простого к сложному и обеспечивающего преемственность знаний.
- ⇒ Систематическая работа по повторению и обобщению изучаемого материала.

Принцип доступности и прочности знаний.

- ⇒ Организация полного цикла учебно – познавательных действий: первичное знакомство и восприятие изучаемого материала, последующее более глубокое осмысление и изучение, систематизация и запоминание, повторение, закрепление и применение полученных знаний и учебных универсальных действий на практике.
- ⇒ Учет образовательного уровня, практического опыта, индивидуальных возможностей, познавательных потребностей, интересов и возможностей обучающихся.
- ⇒ Рациональное распределение количества часов на теоритическую и практическую части учебного материала.
- ⇒ Правильное определение степени сложности, последовательности и глубины изучения программного материала.
- ⇒ Сочетание различных видов наглядности и соблюдение требований культуры показа.

Система проведения мониторинга реализации образовательных программ и личностного роста обучающихся.

№	Показатели оценивания	Уровень	Критерии оценивания	Сроки оценивания Объект оценивания
Критерии мониторинга результативности обучения по адаптированной общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программе.				
1	Уровень мотивации к занятиям данным видом деятельности	Высокий	Проявляет постоянный устойчивый интерес и творческое отношение к данному виду деятельности, стремится получить дополнительную информацию	<i>Вводный мониторинг</i> <i>Промежуточный мониторинг</i> <i>Итоговый мониторинг</i> Обучающийся
		Достаточный	Устойчивый учебно-познавательный интерес к данному виду деятельности, но не выходит за пределы изучаемого предмета.	
		Низкий	Интерес практически не обнаруживается или возникает эпизодически	
2	Соответствие теоретических знаний программе	Высокий	Знает и понимает смысл и значение терминов, понятий, представлений, суждений, может объяснить своими словами, привести свои примеры и аналогии, осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний с вновь приобретенными, использует их в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике	<i>Вводный мониторинг</i> <i>Промежуточный мониторинг</i> <i>Итоговый мониторинг</i> Обучающийся
		Достаточный	Понимает смысл и значение терминов, понятий, представлений, суждений, может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии, использует знания и умения в сходных учебных ситуациях.	
		Низкий	С трудом воспроизводит термины, понятия, представления, суждения	
3	Соответствие практических умений и навыков программе	Высокий	Усвоение конкретных трудовых умений и навыков. Самостоятельное построение, выполнение действий или операций	<i>Промежуточный мониторинг</i> <i>Итоговый мониторинг</i> Обучающийся
		Достаточный	Усвоение конкретных трудовых умений и навыков. Выполнение при незначительной помощи консультации кого-либо	
		Низкий	Выполнение практических действий со значительной помощью кого-либо	
4	Уровень мышления и деятельности	Креативный	Стремление к изучению новых объектов и явлений, способность к созданию нового и организации активного поиска решения выдвинутых в обучении познавательных и практических задач,	<i>Промежуточный мониторинг</i> <i>Итоговый мониторинг</i> Обучающийся
		Репродуктивный	Точное выполнение действий или операций на основе образца или правил без внесения творчества. Деятельность носит алгоритмический характер. (строго по образцу, схеме, инструкции)	
5	Использование специального оборудования и оснащения	+	Правильное использование специального оборудования и оснащения при выполнении действий или операций.	<i>Промежуточный мониторинг</i> <i>Итоговый мониторинг</i> Обучающийся
		!	Требуется помощь при использовании специального оборудования и оснащения	
6	Ответственность и аккуратность в выполнении заданий	+	Ответственно и аккуратно выполняет технологические операции и задания	<i>Промежуточный мониторинг</i> <i>Итоговый мониторинг</i> Обучающийся
		!	Требуется помощь при выполнении технологических операций и заданий	

Критерии мониторинга личностного развития обучающихся.

1	Психофизические характеристики	Речь	+	Имеется положительная динамика в развитии устной связной речи. Связная речь используется в коммуникационных целях. Проявляется, как активный, так и пассивный словарный запас.	<i>Промежуточный мониторинг</i> <i>Итоговый мониторинг</i> Обучающийся	
			!	Большие трудности в понимании обращенной речи. Предпочтение отдается невербальным средствам коммуникации.		
		Внимание	+	Имеется положительная динамика в проявлении свойств внимания: <i>концентрация, устойчивость, объем, распределение, переключение</i>		<i>Промежуточный мониторинг</i> <i>Итоговый мониторинг</i> Обучающийся
			!	Внимание неустойчиво, объем мал, все формы произвольного внимания недоразвиты. Страдает как произвольное, так и непроизвольное внимание.		
		Память	+	Имеется положительная динамика в запоминании, сохранении и в последующем воспроизведении знаний, действий		<i>Промежуточный мониторинг</i> <i>Итоговый мониторинг</i> Обучающийся
			!	Испытывает значительные трудности в запоминании, необходима помощь педагога		
Моторика	+	Скоординированность действий, направленных на выполнение точных мелких движений, развитие двигательной активности кисти рук и ручной умелости	<i>Промежуточный мониторинг</i> <i>Итоговый мониторинг</i> Обучающийся			
	!	Наряду с общей моторной неловкостью наблюдается недостаточное развитие движений и малая их координированность.				
2	Общая культура и воспитанность	+	Проявляет стойкое, положительно эмоционально окрашенное отношение к общечеловеческим ценностям. Следует им в собственном поведении, Правильно оценивает собственное поведение и поступки окружающих. Отличается устойчивой толерантностью, доброжелателен по отношению к окружающим, быстро откликается на переживания других, готов оказать помощь.	<i>Промежуточный мониторинг</i> <i>Итоговый мониторинг</i> Обучающийся		
		!	Имеет ограниченный запас представлений о нравственных ценностях, который отличается бессистемностью, неточностью, поверхностностью; не готов к применению их в собственной практической деятельности. Отмечается частая сменяемость эмоциональных состояний, безволие, импульсивность, ситуативность поведения, зависящего от наличия заинтересованности в объекте, не принимает необходимости саморазвития личностных качеств			
3	Формирование социальных компетенций	+	Принимает активное участие в социально-полезной деятельности. Осознают взаимосвязь успехов и прилагаемых усилий, имеет положительный мотивационный настрой. Трудится с удовольствием, бережлив к объектам природы, добросовестен в выполнении как разовых, так и постоянных поручений	<i>Промежуточный мониторинг</i> <i>Итоговый мониторинг</i> Обучающийся		
		!	В общественно-полезной деятельности пассивен, принимает участие лишь с уговорами. Волевые качества недостаточно выражены, допускают рассеянность, безразличие. Проявление заботы о других избирательно. В состоянии дать относительно адекватную самооценку и оценку действий окружающих. Безразличен к нарушениям поведения.			

